CORRUPCION

Todman confirmó la primicia de Página/12, Menem le "pidió" explicaciones" y Swift, después de una entrevista con el Presidente, aseguró que no había sufrido "ninguna presión gubernamental"

EL MUNDO DEL REVES

Página/2/3

3

Verano/12

La voz de la luna, *por* *Federico Fellini*

ENREDOS

(Por Jorge Lanata) El tono de patética comedia de enredos que adquirió ayer la denuncia sobre corrupción habla mucho más de la política en Argentina que una tonelada de ensayos sociológicos. Hubo idas, vueltas, desmentidas, aclaraciones, nuevas desmentidas, comunicados ambiguos y —poco antes del cierre de esta edición— la situación en el ámbito del Gobierno rozaba la hilaridad: el enredo parecía haber sido producido por algo que nunca había existido, no existía y no iba a existir jamás.

(Sigue en contratapa.)

Sup-Erman González y embajador Terence Todman

Tony Valdez

6

El indulto por la culata, *por* *Jorge Llistosella*

La luz aumenta del 28 al 66 por ciento en los hogares y baja del 10 al 17 por ciento en la industria

PAGAN TODOS

Página/8

Buenos Aires, jueves 10 de enero de 1991

Página/12
el país a diario

Año 4 - Nº 1110 - Precio de este ejemplar: ₳ 4500 Recargo venta interior: ₳ 400.
En Uruguay: N$ 1500

Fracasó la reunión de Ginebra. Estados Unidos e Irak reafirmaron sus posiciones.

TAMBORES DE GUERRA

Página/12/13

Las elecciones son el 6 de octubre

El ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, informó oficialmente que las elecciones nacionales se realizarán el próximo 6 de octubre. Así, el titular de la cartera política salió a corregir al presidente Carlos Menem, al subsecretario de Justicia, César Arias, y al titular del bloque de diputados justicialistas, José Luis Manzano, quienes a primera hora de la tarde habían anunciado que los comicios se realizarían el 3 de octubre. El error, tal vez por no tener un almanaque a mano, consistió en que ese día es jueves, es decir jornada laborable, y por ende poco propicia para realizar un acto eleccionario. Mera Figueroa aseguró a última hora de ayer que el decreto de convocatoria a elecciones se encontraba ya firmado por Menem, y que se conocerá en las próximas horas. El primer mandatario había asegurado durante una reunión con los partidos políticos que todavía integran el FREJUPO que los comicios se realizarían el 3 de octubre. Al salir, tal vez ansiosos por oficiar de portavoces presidenciales, tanto Arias como Manzano amplificaron el yerro al anunciarlo a la prensa. Pero al margen de estas cuestiones de calendario, la reunión para analizar los próximos comicios sirvió para que el Presidente reiterara su intención de incluir a "extrapartidarios honestos" en las listas del justicialismo, según revelaron algunos participantes. Por otra parte, también se analizaron las perspectivas electorales del oficialismo, y los asistentes expusieron sobre la realidad política, social y económica nacional, así como sobre la situación internacional. Entre los participantes, además de Arias y Manzano, se encontraban el diputado rionegrino Víctor Sodero Nievas; el titular del PJ de La Rioja, Lito Ledesma; la asesora presidencial Argentina Berti; el entrerriano Jorge Liotta y el asesor ministerial Jorge Llampart. Ante estas personas, Menem aseguró que "vamos a apoyar al gobernador que más le convenga al peronismo, en aquellos distritos donde no se pueda ganar, siempre y cuando nos garanticen la posibilidad de ampliar el número de diputados en la Cámara baja".

La libertad no se corrompe

Uno que descubrió la fórmula infalible contra la corrupción. Jorge Pereyra de Olazábal aseguró ayer que "la desregulación de los mercados constituye la verdadera lucha contra la corrupción". En ese contexto alabó la eliminación de los precios máximos, que generaban "corruptelas". También exaltó la apertura importadora y el arancel único (22 por ciento), todo lo cual "eliminó definitivamente acciones impropias e inadecuadas".

Como si aludiera al caso Swift, Pereyra resaltó que "con el nuevo régimen arancelario un bien de capital no producido en el país puede entrar con arancel cero automáticamente, cuando antes necesitaba un decreto de excepción, lo que podía generar desprolijidades en su tramitación".

TODMAN CONFIRMO LA PROTESTA

YO PROTESTO, EL RE

El embajador Todman confirmó la presentación norteamericana por el cohecho al frigorífico Swift, en una conferencia conjunta con el ministro Sup-Erman González, pero luego de una audiencia con el presidente Carlos Menem los directivos empresariales negaron haber sido objeto de presiones gubernamentales. Los roles se invirtieron y el Presidente ordenó a la Cancillería que pidiera explicaciones a Todman, denunció una campaña de desprestigio contra su gobierno y dijo que había ordenado a Emir Yoma que iniciara acciones judiciales.



Alejandro Elías

(*Por Horacio Verbitsky*) El embajador norteamericano Terence Todman, a quien flanqueaba el ministro de Economía Sup-Erman González, reconoció ayer ante la prensa argentina e internacional que el frigorífico Swift-Armour había sido víctima de un intento de cohecho por parte de un representante del Gobierno, quien le solicitó un aporte económico para agilizar el expediente en el que la filial argentina de la transnacional alimentaria Campbell Soup Co. solicitaba la desgravación impositiva para importar maquinarias destinadas a su planta de Rosario. Los dos funcionarios revelaron que era cierto que la embajada de Estados Unidos había presentado una carta de protesta al Ministerio de Economía, con copia al de Relaciones Exteriores, en la que menciona el pedido de "pagos suplementarios" formulado por "algunos funcionarios del Gobierno" a Swift-Armour. Sin embargo, durante una audiencia a solas con el presidente Menem y en un comunicado posterior, directivos del frigorífico negaron haber sido objeto de "ninguna presión gubernamental". Culminando lo que su gobierno considera una operación relámpago como la del aplastamiento de los carapintada el 3 de diciembre, Menem comunicó que había ordenado al vicecanciller Héctor Subiza que solicitara explicaciones a Todman, quien poco después de las 21.30 llegó a la Cancillería. Claro que no es lo mismo intimar rendición a un capitán rebelde que al embajador de Estados Unidos.

Por haber informado de la protesta de la embajada norteamericana el autor de esta nota y **Página/12** fueron llamados "alienados" y "delincuentes periodísticos" por el presidente Carlos Menem, el lunes, y acusados el martes de montar "una patraña total, una demostración clara de que hay un medio de comunicación que está empeñado en desprestigiar al Gobierno y usa cualquier argumento para hacerlo" por el regente del Partido Justicialista, Eduardo Menem. Es la cuarta vez que Carlos Menem o funcionarios de su administración desmienten indignados y sin ahorro de adjetivos informaciones de este diario por completo ciertas y objetivas, como quedó demostrado en cada caso: una por año. En 1988, respecto de las relaciones de Menem con el coronel Mohamed Alí Seineldín y su propósito de indultar a los ex comandantes y a Mario Firmenich como forma de abordaje expeditiva de la problemática militar. En 1989 acerca del procesamiento de su segundo ministro de Economía, Néstor Rapanelli, por irregularidades cambiarias con exportaciones en Venezuela. En 1990 a raíz de la revelación de que el ministro de Obras y Servicios Públicos, José Dromi, había sostenido ante legisladores que la Argentina estaba de rodillas en forma vergonzosa ante los acreedores externos, y que el ministro de Economía era un contador sin visión política. En 1991 la protesta norteamericana por el cohecho a Swift.

Al ver la portada de **Página/12** de ayer, Menem citó desde el auto que lo conducía a la Casa Rosada a su cuñado, el empresario curtidor Emir Yoma, quien retiró del Ministerio de Economía el expediente de Swift-Armour con el que luego la empresa norteamericana padeció la tentativa de cohecho, y luego de escuchar sus protestas de inocencia dispuso confrontar su versión con la de los directivos del frigorífico. Después se reunió con el ministro de Economía, el embajador en Estados Unidos, Guido Di Tella, y el subsecretario de Justicia, César Arias. En declaraciones a Radio Splendid, de la Capital Federal, Yoma negó los hechos y dijo que su publicación constituía "una infamia". Admitió que había aprovechado la visita presidencial a Estados Unidos para gestionar en nombre de la Cámara de Curtiembres la supresión de recargos al ingreso de cueros curtidos argentinos, pero negó haber cumplido una misión oficial, cosa que este diario no había dicho.

Emir Yoma añadió en el reportaje radial que la publicación constituía "un ataque contra nuestro Gobierno, y contra nuestro Presidente". Por la noche, en papel con membrete que lo identifica como asesor de la Presidencia, se declaró satisfecho por la manifestación de Swift y "preocupado por esta campaña de infamias irresponsables que desprestigian la irrestricta libertad de prensa que gozamos". Consideró que "no es casual que el destinatario de esta infamia sea un íntimo allegado del presidente de la República, porque lo que se pretende es desprestigiarlo y comprometer la honorabilidad de su familia y la integridad de su Gobierno". Dos funcionarios de la máxima intimidad presidencial señalaron a este diario que cuando Munir Menem, hermano del Presidente, se hizo cargo de su agenda, cesaron las versiones sobre pagos reclamados a cambio de audiencias. Ayer Zulema Yoma recurrió a una de las frases históricas que el peronismo reservaba para sus grandes batallas, al decir que averiguaría la veracidad de la información, "caiga quien caiga y cueste lo que cueste". Interrogado por los periodistas acerca de las tareas de Yoma, Menem dijo que lo asesoraba en negocios con empresarios. Añadió que en la audiencia de la mañana, Yoma le había reconocido que mantuvo varios contactos con el presidente de Swift, Carlos Oliva Funes, para ayudarlo en la tramitación de una audiencia con el jefe del Estado.

No sólo **Página/12** señaló a Emir Yoma como el empresario que retiró el expediente del Ministerio de Economía. También lo hizo en su edición de ayer el matutino *Clarín*, mientras *Ambito Financiero* señalaba a "un allegado del entorno de la Casa Rosada". La simultaneidad de las publicaciones en medios independientes entre sí y que se disputan el favor de los lectores en un mercado muy competitivo indica que el episodio era conocido en distintos sectores empresarios y/o gubernativos. Yoma anunció que si no se presentan pruebas querellará penal y civilmente a este diario y al vespertino *Extra*. Menem dijo que él le había pedido que lo hiciera. Un periodista le demandó si el juicio sería contra **Página/12** y el Presidente contestó: "Otros medios también lo publicaron".

Durante la conferencia de prensa vespertina, Sup-Erman dijo que el

"No me retracto de nada"

(*Por M.G.*) "No tengo nada de qué retractarme", dijo anoche el embajador Todman al salir de la Cancillería y comentar su reunión con el subsecretario de Relaciones Exteriores, Héctor Subiza. Reunión que, según dijo el propio Todman a **Página/12**, "no fue para protestar contra lo que yo había dicho", o sea que la empresa Swift-Armour pidió su intervención ante el Gobierno para evitar coimas.

Acompañado por el consejero político James Walsh, Todman fue recibido por Subiza y el jefe de gabinete de Domingo Cavallo (ausente por vacaciones), Guillermo Seita. Oficialmente, Seita sintetizó el contacto en las dos palabras usuales: "Non comment".

A las 22.30 un Todman sonriente dijo que, en realidad, "a mí me convocaron sólo para informarme lo que la empresa Swift dijo al Gobierno". Todman dijo que "leí la carta, releí lo que yo había dicho, y confirmé que no había contradicción alguna". Todman había declarado que Swift recibió un pedido de pago extraordinario. El comunicado de Swift "manifiesta que no ha sido objeto de ninguna presión gubernamental", lo cual es cierto si la presión fue ejercida por un amigo o allegado al Gobierno.

El embajador dijo que después de este episodio "las cosas irán mejor" porque "ya se han solucionado muchos casos, y se irán venciendo otras trabas y otros obstáculos".

La libertad de prensa en la mira

Las declaraciones del presidente Carlos Menem y otros funcionarios al calificar de "delincuencia periodística" la publicación por *Página/12* de un artículo de Horacio Verbitsky sobre la protesta norteamericana por un caso de corrupción provocó críticas y advertencias en distintos medios de prensa, así como la preocupación de la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA).

"Aunque parezca elemental —dijo el editorial de *Clarín* de ayer— hay que recordar que es la propia Constitución nacional la que consagra la libertad de prensa. Es entonces ley, como libertad pública esencial y por lo tanto no se puede pretender imponer márgenes de exceso o de defecto en su ejercicio, salvo los que marque la Justicia. Pero no corresponde al poder —agrega— calificar a la prensa."

Tras calificar de "exabrupto" a la reacción presidencial, el editorial de *Clarín* titulado "Prensa y Libertad", señala que "el episodio deja, cómo negarlo, una secuela amarga. Porque es inevitable meditar que, recurrentemente, algunos funcionarios pretenden adaptar el concepto de libertad de prensa a sus necesidades y aun a sus estados de ánimo. No puede ni debe haber limitaciones en la libertad de prensa, sencillamente porque es un reaseguro mutuo y general.

El vespertino *Extra* indicó ayer que "el escándalo suscitado en torno de la denuncia por presunto soborno en perjuicio del frigorífico Swift y las protestas del embajador Todman, tiene aun un ingrediente de otra naturaleza, pero quizás aún más preocupante, pues roza un derecho fundamental como es el de la libertad de expresión".

A su vez, las autoridades de la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA), organismo que agrupa a los editores de los principales diarios del país, efectuaban ayer las consultas que suelen preceder a los pronunciamientos públicos de la institución, en este caso también preocupada por las posibles derivaciones limitativas a la actividad editorial.

NORTEAMERICANA Y SWIFT NEGO PRESIONES DEL GOBIERNO

CLAMA, TU QUERELLAS

Gobierno había solicitado a la embajada el nombre de los involucrados y el monto solicitado, y Todman añadió que los ignoraba. Este diario, que elaboró su información a partir de varias fuentes distintas, nunca afirmó que la embajada conociera esos detalles. Luego de la primera reunión con Menem, González dijo a los periodistas que se había ordenado la instrucción de un sumario y que Yoma no cumplía funciones en Economía ni participaba en la gestión de expedientes. Este diario, cuyas fuentes en este caso son, como ya ha dicho, a prueba de desmentidas, ratifica que Yoma retiró el expediente del ministerio, pese a la oposición manifestada ante su solicitud por el ministro González. Menem interpretó que existía "una campaña en contra del gobierno nacional desatada por quienes no comparten su ideología" durante una conferencia de prensa en la que también exhibió una carta del presidente Bush para demostrar el excelente estado de las relaciones entre ambos países. No explicó si entre los enemigos ideológicos del gobierno peronista aún se cuenta la administración norteamericana, como en 1946. Negó toda preocupación de Washington por casos de corrupción aquí. "De ser así, George me lo hubiera planteado", dijo. Todman negó que su embajada tuviera una sección encargada de recolectar informes sobre corrupción que luego se utilizaran para presionar, actividad que, por supuesto, su país nunca practica.

Luego de reunirse durante una hora y media con el ministro González, con el director de Ceremonial y Audiencias, Munir Menem, y el embajador Di Tella, los directivos de Swift, Carlos Oliva Funes y Juan Cambiasso, quienes regresaron de Punta del Este para esta audiencia, fueron recibidos a solas durante pocos minutos por el Presidente, ante quien negaron haber recibido cualquier pedido de cohecho por parte de representantes del Gobierno ni haber formulado denuncia alguna ante la embajada, a la que sí reconocen haber acudido para interesarla en la aprobación del expediente. Más tarde, el frigorífico emitió una declaración en la que luego de describir la exención impositiva solicitada sostiene que "no ha sido objeto de ninguna presión gubernamental" y advierte que debido a sus principios éticos rechazará cualquier intento de los "vendedores de influencias". Al abandonar la Casa Rosada, Sup-Erman sólo comentó: "Ahora este es un problema entre Swift y el embajador Todman", y el presidente Menem dijo que se solicitarían explicaciones al diplomático, cuya nota de protesta quedó sin el sustento de la empresa afectada. La rectificación del frigorífico sumió en el desconcierto a los funcionarios de Presidencia que hasta minutos antes reconocían la veracidad de los hechos.

Para entender la confusión subsiguiente es útil releer la edición de ayer de este diario, donde consta que desde el primer momento hubo disidencias internas en la empresa "entre su presidente, quien era partidario de no tomar ninguna acción adicional a la negativa, y otros miembros del directorio, que propusieron acudir a otros mecanismos. Aunque Oliva Funes no estaba convencido, el director de Relaciones Públicas, Guillermo Nielsen, se dirigió a la embajada de Estados Unidos (...). Sobre base de la información que suministró la oficina especial de seguimiento de casos de corrupción, el embajador Todman elaboró su reclamo al gobierno argentino".

Nielsen, quien descansa en Punta del Este, rehusó responder a la consulta de este diario sobre sus próximos pasos y si ya ha recibido alguna recriminación por parte de la embajada, a la que el ambiguo comunicado de Swift coloca en una situación incómoda. Los periodistas inquirieron al presidente Menem si privilegiaba la ratificación de Todman o la explicación de Swift:

—Por supuesto la de Swift —contestó.

—¿Usted está acusando de ligereza o de mentiroso al embajador Todman? —le preguntaron.

—Eso es su interpretación. Eso lo tendrá que arreglar Todman con Swift.

Interpretó que quizá "fue un malentendido del embajador", de quien dijo que seguía siendo su amigo, aunque insistió en que existía "molestia por parte del gobierno argentino". También brindó indicios sobre la forma en que dispuso enfrentar la crisis. "Los que publicaron esto creyeron que yo era tan ingenuo como para hacer un sumario que durara tres meses, durante los cuales la prensa nacional e internacional se ocupara del tema. Quise tener primero el comunicado de Swift, y ahora investigaremos todo el tiempo que haga falta."

—El comunicado dice que no hubo presión del Gobierno, pero no dice nada de algún funcionario en particular —señaló el periodista.

—No le busquen el pelo a la leche, el comunicado es claro —respondió Menem.

—Pero la acusación no es contra el Gobierno —insistieron los hombres de prensa.

—Yo me hago cargo de lo que hacen todos los funcionarios —concluyó el Presidente.


Ricardo Ballesté

Carlos Oliva Funes y Juan Cambiaso, directivos de Swift.
"Swift Armour manifiesta que no ha sido objeto de ninguna presión.

LA RESPUESTA A LA CARTA DE TODMAN

Sup-Erman experto en payadas

El ministro Erman González respondió por escrito a las inquietudes que le planteó el embajador Terence Todman en relación con la actividad de empresas norteamericanas en la Argentina. "No podemos dejar de ver con preocupación que el legítimo interés de su embajada en apoyar las actividades de las empresas americanas en nuestro país pueda tomar un giro que parecería llevar a un juicio indiscriminado de la razonabilidad de todas y cada una de las solicitudes que estas empresas puedan realizar al Estado Argentino", se quejó Sup-Erman en la carta que difundió en la conferencia de prensa compartida con Todman. Tras poner en tela de juicio la legitimidad de algunos de los reclamos de las transnacionales, el ministro agradeció "el continuado apoyo de Estados Unidos al programa de nuestro presidente Carlos Menem, orientado hacia la promoción del crecimiento económico sobre la base de mercados abiertos y libres y un sector privado dinámico."

Enseguida, González desgranó caso por caso los reclamos de las empresas y en varios de ellos puso en duda su razonabilidad. Este es el detalle:

• Enron: El interés argentino en la realización de esta inversión (asociación con YPF para la utilización de gas excedente) es manifiesto en la medida que se logren condiciones que resulten comercialmente equitativas para la empresa petrolera estatal. Nos llama la atención, en consecuencia, la mención de no haber honrado un decreto que sólo disponía la realización de esta negociación".

• Autolatina: La empresa solicitó para su subsidiaria Transax una desgravación arancelaria para la importación de bienes. Estos trámites continúan normalmente. Corresponde hacer notar —dice la carta— que se trata de una exención que si bien está prevista en otros decretos, para ser efectiva requiere un trámite donde se demuestre que la solicitud se encuadra en un todo al tratamiento que solicita.

• Esso: La empresa se quejó porque, dentro del esquema regulatorio previo al 1° de enero, el margen de refinación le resultaba insuficiente para cubrir sus costos. A partir de la desregulación, "la fijación de precios es libre en todas las etapas de la industria". De allí, Sup-Erman concluye que "se trata de un caso de rentabilidad razonable que no afecta a esta empresa exclusivamente, sino a toda la rama de la industria petrolera local, no dándose ninguna discriminación en contra de dicha empresa".

• Firestone y Goodyear: La situación de estas empresas se explica detalladamente aparte. (Ver recuadro.)

• Federal Express Corporation: "Aquí no se discriminó a la empresa respecto de otras solicitudes existentes y en definitiva las disposiciones vigentes para el sistema de correos privados pueden ser opinables, pero difícilmente puede plantearse como un caso no equitativo a una empresa de origen americano".

• Bell Atlantic: "La incapacidad del consorcio para comprometer en firme el pago del precio de la venta de la zona Sur de ENTel fue el motivo por el cual se invitó al segundo oferente a hacerse cargo de dicha zona."

"Cabe destacar la absoluta falta de discriminación del gobierno argentino, ya que el consorcio adjudicatario está integrado por una empresa americana, el Banco Morgan", añadió.

• Swift-Armour: Ver nota central.

"Lamentamos enormemente que algunas de estas empresas puedan sentir que estas situaciones han implicado un trato discriminatorio. Los hechos revelan que no es el caso", remató Erman su análisis.

"Es importante que destaquemos nuestra preocupación con una nota que reúne inquietudes de empresas americanas de muy distinta naturaleza y que incluye una virtual acusación de procedimientos deshonestos, tiñendo al conjunto de un carácter que hace difícil las relaciones entre el gobierno argentino y las empresas americanas en un contexto de lealtad y análisis objetivo de sus solicitudes y que contradice las relaciones que individualmente el Gobierno está manteniendo con muchas de estas empresas de larga radicación en el país y donde los problemas se han resuelto en el pasado y seguramente se harán en el futuro, en un marco de comprensión y colaboración", expresó González en el largo párrafo final.

Una discusión sobre ruedas

(Por Daniel Sosa) La presión del embajador estadounidense en el caso específico de las empresas Good Year y Firestone —que promueven la eliminación de cupos en el intercambio de neumáticos con Brasil— fue el detonante del pedido de renuncia a uno de los principales negociadores del mercado común binacional, como lo anticipó este diario el 3 de este mes. Ambas compañías norteamericanas y la filial de la italiana Pirelli alientan un proceso de liberalización del comercio de cubiertas que es fuertemente resistido por la firma líder del mercado local, Fate (del grupo Madanes) que concentra en la actualidad un tercio del negocio.

En su carta pública a Terence Todman, el ministro Erman González explica que el cupo de importación y exportación del producto sin aranceles se ha venido ampliando sucesivamente y "seguramente continuará haciéndolo en el futuro". Pero el ritmo de esa apertura —advierte la misiva— "es claramente una prerrogativa y obligación" de los gobiernos argentino y brasileño "y no debe ser el resorte de terceros la determinación de estas políticas comerciales".

La estrategia de Good Year-Firestone-Pirelli se asienta en la presencia de sucursales de las respectivas multinacionales, tanto en Brasil como en la Argentina. Fate, en cambio (como la francesa Michelin en el país vecino) no cuenta con contrapartida del otro lado de la frontera. Según algunos analistas, esa situación favorecería una especialización territorial a largo plazo, que podría concluir con la desaparición de la empresa nacional. El titular de Firestone, Omar Balbis, declaró recientemente que "en el país está sobrando una planta".

La empresa local teme que el levantamiento de barreras comerciales impulse la distribución entre neumáticos "convencionales" (que en buena medida cubren las necesidades de reposición del parque automotor más envejecido) y "radiales" (que equipan a los modelos más nuevos y cero kilómetro). Si se reserva la producción de la primera franja a la Argentina y se decide importar el resto, Fate quedaría desplazada en pocos años.

En la disputa sectorial ya se registraron encontronazos de diverso tipo y Ochoa fue el fusible que saltó en uno de los últimos. El ex funcionario favoreció un incremento del 50 por ciento en el cupo de intercambio con Brasil a partir de este año, contrariando la demanda de liberalización que habían formulado las tres empresas extranjeras. De todos modos, quedó pendiente una revisión de esa pauta en marzo próximo.

Por eso, mientras las fabricantes de EE.UU. apelaron a la mediación de Todman, Fate ya anticipó su propuesta "de transición", consistente en equiparar las proporciones de mercado cedidas en cada caso. Ahora las empresas radicadas en Brasil pueden acceder al 8 por ciento del mercado interno, contra 2 por ciento en la vía inversa (diferencia debida a las distintas escalas productivas). En caso de aceptarse ese criterio, el cupo quedaría en el nivel actual para las importaciones argentinas (4500 toneladas), pero se elevaría sustancialmente para las exportaciones (hasta 22.500 toneladas).

EMERGENCIA

El fiscal de Estado de la provincia de Mendoza, Efraín Quevedo; el diputado nacional del justicialismo disidente José Ramos y el ex director de Escuelas bonaerense, Antonio Salviolo, cargaron contra el decreto del Poder Ejecutivo que estableció la emergencia judicial y suspendió todos los juicios contra el Estado. Mientras el funcionario mendocino señaló la posibilidad de que el gobierno de su provincia reclame la "inconstitucionalidad del decreto" (Mendoza tiene pleitos ganados al Estado nacional por un monto superios a los mil millones de dólares por regalías petroleras mal pagadas, privatización del sistema telefónico y coparticipación de impuestos), Ramos y Salviolo solicitaron la exclusión de los juicios laborales de la norma gubernamental.

En Jujuy prometen huelga

El Frente de Gremios Estatales jujeños emplazó al gobierno provincial para que encuentre una solución a los reclamos salariales del sector y amenazó con un paro por tiempo indeterminado a partir del lunes si no se producen novedades. Ayer una marcha realizada por el frente de estatales se llevó a cabo sin incidentes, en la Plaza Belgrano de esa ciudad, con una concurrencia estimada en 3000 personas.

En Salta no tienen cura

Los profesionales de la salud de Salta continuaron ayer y amenazan con proseguir hoy con la no prestación de los servicios en reclamo del pago de haberes y en repudio de la política sanitaria de la provincia. En los hospitales y centros asistenciales de la capital salteña sólo se atendieron los casos de urgencia, en tanto que las autoridades provinciales prometieron que recién este fin de semana se pagaría el anticipo de haberes de diciembre.

Más reclamos docentes

Aunque las cifras estuvieron ausentes, el titular de la Unión Docentes Argentinos (UDA), Luis Solimano, informó que el ministro de Educación, Antonio Salonia, se comprometió a "reflotar la paritaria nacional docente para discutir los salarios". Salonia abandonó la reunión con el gremio para dirigirse a Casa de Gobierno, donde le presentó al presidente Carlos Menem un grupo de niños extranjeros representantes de Convivencia-Plan Internacional de Educación para la Paz. Mientras tanto, los subsecretarios del área, Luis Barry y Horacio Guibelalde, iniciaban las gestiones con Economía. Solimano aseguró también que Salonia "compartió el criterio de crear una comisión de seguimiento de los fondos producidos por las privatizaciones para destinar parte a la educación.

SIGUEN LAS PROTESTAS EN TUCUMAN Y BUENOS

COSA DE VIEJOS

(Por Héctor Alí, especial desde San Miguel de Tucumán) **La policía tucumana se parapetó ayer alrededor de la Casa de Gobierno equipada como para ir a la guerra. Sin embargo, los cuerpos de lanzagases, caballería, división perros y hasta los temibles comandos "boinas verdes" se hicieron fuertes en el microcentro de la ciudad sólo para "disuadir" una nueva manifestación de jubilados provinciales, que reclaman por el pago de haberes atrasados desde octubre, actualizaciones y la segunda cuota del aguinaldo. Esta vez no volaron piedras como los días anteriores, cuando se dañaron las vidrieras del Banco Provincia y las ventanas de la propia casa del gobernador José Domato, ni se registró ningún incidente, pero los ancianos volvieron a abandonar la plaza Independencia con las manos vacías y la tibia promesa del gobierno de completar el pago del aguinaldo.**

Mientras se conocía la libertad de las personas detenidas tras los incidentes del martes, los jubilados consiguieron el "apoyo solidario" de la poderosa Federación Económica local, en cuyo seno se analizaba la posibilidad de acompañar una nueva manifestación programada para hoy, a partir de las nueve, con un cierre simbólico de persianas o un apagón de vidrieras en los comercios aledaños. En tanto, con un índice de popularidad tan bajo como su estatura, un proceso por destitución y un juicio político en marcha, Domato aseguró que "no hay razones para que me retire del gobierno".

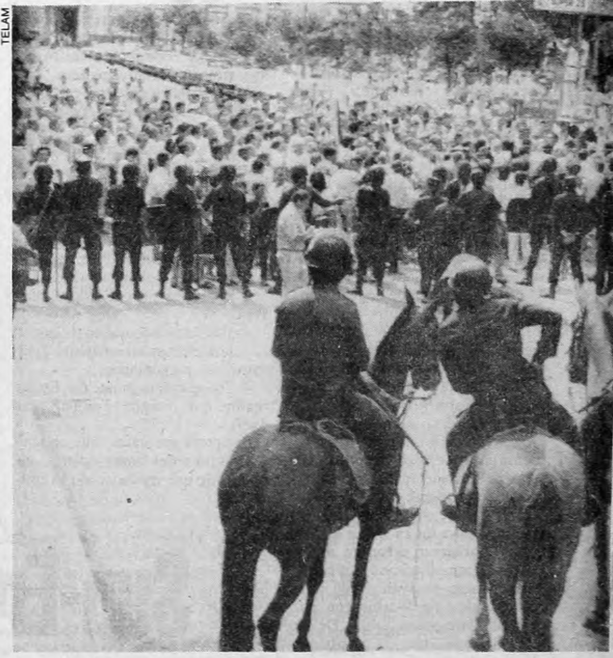
Por trigésima vez desde que empezaron a movilizarse, los jubilados ingresaron por la calle 25 de Mayo alrededor de las diez de la mañana, portando pancartas y advirtiendo a coro que "unidos jamás serán vencidos". La caballería tomó posición sobre la calle San Martín, frente al portón principal de la Casa de Gobierno, mientras que una doble fila de agentes con escudos y armas listas se plantaron en posición de ataque. "Así es como nos recibe el gobierno de la democracia —dijo, megáfono en mano, un dirigente de los jubilados—. Pero acá estamos señor gobernador, para decirle que si usted y sus ministros no son capaces para gobernar, tienen que irse." El dirigente de la comisión Intergremial, Roberto Beltrán, trepado a las escalinatas de la iglesia de San Francisco, criticó la previsional que otorga polémicos privilegios a legisladores y funcionarios de la administración pública, quienes pueden acceder a la jubilación tan sólo con dos años de aportes. Ayer, dirigentes del sector insistieron en que los senadores Hugo Lazarte y Alberto Herrera y el diputado Juan José Piño "ya cobraron con sus jubilaciones de octubre entre once y ocho millones de australes".

"Yo no cobré, pero tampoco me pueden quitar lo que me corresponde", se defendió luego ante la prensa el senador Lazarte, quien el martes fue agredido con proyectiles y gruesos epítetos en un bar céntrico. Lazarte, un dirigente ferroviario obeso y dicharachero, y eventual reemplazante del gobernador, se reunió ayer con una comisión de jubilados en la Legislatura local y luego de escuchar sus reclamos les prometió una respuesta para antes del fin de la jornada. Lazarte reconoció que es necesario un aporte financiero de la Nación para afrontar la deuda de casi 500 mil millones de australes que el gobierno tucumano mantiene con los jubilados y la totalidad de la administración pública y señaló que para ello se están realizando activas gestiones en la Capital Federal.

Cuando se le preguntó por las jubilaciones de privilegio dijo que se había hecho una modificación y que ahora los legisladores deben tener 30 años de servicio, 60 de edad y 10 en el ámbito provincial, además de aportar dos puntos y medio más que el resto. Lazarte dijo tener 38 años de aportes que le dan plenos "derechos adquiridos", por lo cual —completó— "me pueden pedir que lo done pero no que no lo cobre".

Las vacaciones del 70 por ciento de los empleados públicos podrían haberle deparado un verano tranquilo a Domato, si no fuera por la diaria protesta de la tercera edad. Por ahora, los jubilados han recibido el apoyo protocolar y escasamente activo de gremios y partidos políticos. Incluso la fiereza de la policía para enfrentarlos podría diluirse si, tal como se presume, los díscolos agentes tucumanos, timoneados por el reconocido comisario Mario "Malevo" Ferreyra, reiteran sus cíclicos acuartelamientos ante el atraso en el pago de sus salarios.

TELAM



La policía tucumana se fue a la guerra.
Los jubilados hicieron la trigésima protesta, sin incidentes.

ARIAS VS. GRANILLO OCAMPO

Un juez que no va

Mientras el subsecretario de Justicia, César Arias, "sugirió algunos nombres de jueces al gobernador Ramón Saadi, quien ahora debe decidir" —según informó anoche un vocero de esa Subsecretaría—, el secretario Legal y Técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo, aseguró que el nuevo magistrado que investigue el crimen de María Soledad Morales "no podría actuar en Catamarca como juez, sino como asesor de la policía o del sistema judicial catamarqueño".

"Saadi es quien va a dar a conocer el nombre", aclaró Arias, con lo que generó renovadas incógnitas acerca de la ecuanimidad del futuro magistrado. En cuanto a la causa propiamente dicha, el médico Emilio Baas, del Primer Centro Argentino de Inmunogenética (PRICAI), aseguró a **Página/12** que "el material analizado (tejidos pertenecientes al cuerpo de la niña) no demuestra marcas de presencia de esperma" que permitan identificar al autor del homicidio.

Si la constitucionalidad del modo en que el Poder Ejecutivo decidió resolver el tema Catamarca está en tela de juicio, el diputado radical bonaerense Juan Carlos Baylac denunció que el presidente Carlos Menem no interviene la provincia "porque el ex senador Vicente Saadi habría contribuido con más de 2 millones de dólares en su campaña electoral". Paralelamente, el legislador pidió la renuncia de Arias por entender que "está manipulando principios jurídicos" al designar un juez ajeno a la provincia. Para sostener su afirmación, Baylac citó el artículo 18 de la Constitución nacional, según el cual "ningún habitante de la Nación puede ser juzgado por comisiones especiales o sacado de los jueces designados por la ley antes del hecho de la causa".

"No voy a tolerar ninguna actividad subalterna", amenazó el juez que entiende en la causa, Jorge Córdoba Ruiz de Huidobro, al opinar sobre la intervención en el caso del subcomisario de la policía bonaerense Luis Patti, quien hoy llega a esa provincia.

La designación en comisión de Patti también generó deserciones en la Comisión Pro Esclarecimiento y Justicia (COPE) del homicidio de María Soledad. Ayer, el ex senador

RECLAMOS EN RIO NEGRO

No sólo de manzanas se vive

También en la provincia de Río Negro comenzaron a encadenarse las medidas de fuerza por demoras en los pagos de salarios a trabajadores estatales. La seccional provincial de la Unión de Personal Civil de la Nación inició un quite total de colaboración en todas las áreas del gobierno provincial. Los empleados del hospital zonal de Bariloche realizan una jornada de protesta en su lugar de trabajo. Los docentes nucleados en el gremio UNTER se reunieron a partir de las 10, frente al banco de la provincia.

Los dirigentes de UPCN señalaron que el gremio se encuentra en estado de alerta y recordaron que el plenario de delegados resolvió anteriormente "la realización de medidas de acción directa cuando los atrasos en los pagos de las retribuciones, superaran los cinco primeros días de cada mes". En un comunicado que lleva la firma del titular de la seccional, Alberto Rubén Arca, se advierte que los dirigentes de UPCN "evaluaron la petición de ajustar los salarios del corriente mes en un nivel superior a la inflación registrada en el mes de diciembre". El gobierno de Río Negro, por su parte, informó que ayer se comenzaron a abonar los salarios correspondientes a agentes de la policía provincial y que a lo largo de la semana se completará progresivamente "el compromiso salarial con el resto de los escalafones que conforman el Estado".

Tal como sucede en otros distritos donde también aparecieron conflictos gremiales, el gobierno provincial del radical Horacio Massachesi, apunta contra el ajuste que realiza el gobierno nacional a la hora de señalar culpables. "Aunque es conocida la situación que atraviesan las provincias por el retraso y la reducción de los fondos que debe enviar la Nación, vale remarcar que en los últimos meses se han producido importantes recortes por estos conceptos, afectando sensiblemente las previsiones presupuestarias", reza un comunicado oficial. "Esto determina que distintos estados provinciales no hayan podido pagar el aguinaldo y que sus posibilidades de afrontar los salarios de diciembre sean poco menos que imposible."

AIRES POR LA DEMORA EN LOS PAGOS A ESTATALES

VERANO CALIENTE

La demora en el pago de los sueldos de los estatales bonaerenses y el atraso ya trimestral con los jubilados tucumanos ha agregado calor al verano. Los protagonistas del "viejazo" realizaron ayer su trigésima protesta rodeados de policías pero sin incidentes. En La Plata, Cafiero anticipó el cronograma de pagos y dio un aumento. Los mismos agentes afectados al Operativo Sol en las rutas a los balnearios expresaron su inquietud por la mora. También en Río Negro hay síntomas. Catamarca, en cambio, tiene bastante con el irresuelto caso de María Soledad.

La provincia de Buenos Aires vivió ayer una jornada de creciente conflicto social por el atraso en el pago de los salarios de diciembre a la administración pública. Hubo una importante manifestación frente a la gobernación, paros hospitalarios, cortes de rutas en distintas localidades y la Dirección General de Escuelas y Cultura fue tomada pacíficamente por los docentes (ver recuadro). Ante esta situación, el gobernador Antonio Cafiero convocó a reunión urgente del gabinete socioeconómico con dirigentes gremiales y, por la tarde, anunció un adelanto en el cronograma de pagos. Además, resolvió otorgar una bonificación especial, por única vez, de 150.000 austrrales y aumentar un 7 por ciento el sueldo básico de diciembre, a efectivizarse con el pago de los haberes de enero.

En el anuncio de Cafiero, en conferencia de prensa, se señaló que el escueto adelanto de las fechas de pago se debía a un aumento en la recaudación tributaria. No obstante, resulta obvio que la protesta masiva de toda la administración pública por lo menos precipitó las decisiones. De acuerdo al nuevo cronograma, los agentes de los ministerios de Acción Social, Economía, Obras Públicas, Asuntos Agrarios y de los organismos de la Constitución, que debían cobrar el lunes 14 de enero, lo harán el viernes 11. En tanto que los trabajadores del Ministerio de Salud, que recibirían sus salarios el martes quince, lo harán el 14.

Si bien durante la conferencia de prensa se anunció que todavía no se había tomado una decisión sobre el corrimiento de pagos para el personal docente, poco más tarde el vocero de la Dirección General de Escuelas y Cultura informó que el cobro se efectivizará el martes 15. Además, trascendió que la negociación salarial docente para enero no está cerrada, aunque se asegura que ya está acordado que el 7 por ciento de aumento en este caso se incorporará al básico.

En cuanto a los haberes de los jubilados del mes de diciembre, Cafiero señaló que se abonarán el próximo viernes 18 de enero en una única fecha, en tanto que se están realizando "importantes esfuerzos" para pagar antes de ese día las pensiones.

El reclamo generalizado de los empleados públicos bonaerenses —que habían empezado a manifestarse el lunes— se profundizó ayer a pesar de la promesa oficial de iniciar hoy el pago de los sueldos adeudados. Al mediodía, cerca de 1500 personas, entre delegados de base de los gremios estatales, afiliados, médicos y docentes bonaerenses se concentraron frente a la gobernación para reclamar por sus salarios y proferir gruesos insultos contra Cafiero.

También los médicos, adheridos a la Comisión Interhospitalaria del Conurbano Provincial (CICOP), suspendieron a partir de ayer la atención en los consultorios externos en más de 30 hospitales provinciales, aunque se mantuvieron las guardias para urgencias.

La protesta de los médicos se realiza acompañada por movilizaciones y cortes de rutas, que ayer provocaron gigantescos embotellamientos de tránsito en las principales rutas y ciudades del Gran Buenos Aires, situación que se repetirá hoy y mañana, a partir de las 10, en distintos puntos de la provincia.

En cuanto a la retención de tareas, que en la práctica es un paro total de actividades, el delegado de la CICOP, doctor Norberto Tarrió, aseguró que funcionarios de la gobernación admitieron que "los sueldos de enero recién se podrían pagar a fines de febrero y los del mes próximo a fines de marzo". Por lo que "de confirmarse este desconsiderado atraso, seguramente se reiterará la retención de tareas en esos meses".

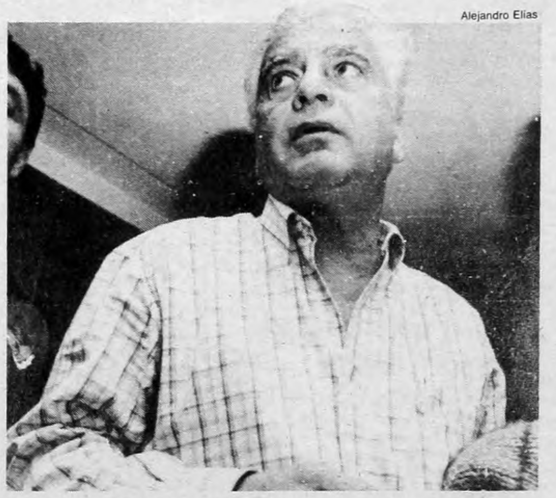
También se sumó al reclamo la Federación de Trabajadores Municipales, cuya conducción denunció que en 28 intendencias más de 30.000 empleados no cobraron aún los sueldos de diciembre.

Por su parte, los empleados del Poder Judicial, nucleados en la Asociación Judicial Bonaerense, mantienen el trabajo a código en las guardias implementadas por la feria judicial.

Hasta los efectivos de la policía provincial afectados al Operativo Sol abandonaron ayer durante dos horas sus guardias para concentrarse frente al complejo policial Juan Vucetich, en Mar del Plata, en reclamo de diferencias salariales de diciembre y viáticos. Pero luego de una hora y media, tras una reunión con representantes de la jefatura de la fuerza, a las 16 retornaron a sus puestos para esperar los fondos que les girarían desde La Plata.

Frente a la gobernación, en cambio, hubo una nutrida custodia policial, aunque fue innecesaria. A las 13 los manifestantes decidieron retirarse sin provocar incidentes para retomar la protesta hoy a las 11, cuando seguramente esta historia se repetirá.

Alejandro Elías



Gobernador Cafiero. Anticipó los pagos y dio un aumento especial.
Un poco de hielo para bajar el acaloramiento de los estatales.

Los maestros en acción

Un grupo de docentes encabezados por la titular del Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación de Buenos Aires (SUTEBA), Mary Sánchez, ocuparon ayer pacíficamente el hall central de la Dirección de Escuelas provincial, en reclamo del pago de los haberes de diciembre. A pesar de la presión gremial, las autoridades ratificaron que sólo pueden reducir en un día el atraso: en lugar de cobrar el 16 recibirán su sueldo el 15. Los manifestantes confirmaron anoche que "por lo menos hasta mañana (por hoy) permaneceremos en el lugar". La intención primera era mantener la protesta hasta que se efectivice el pago. El director de Escuelas, Norberto Fernandino, quien por la mañana se entrevistó con la dirigente ubaldinista, calificó el reclamo como justo y se comprometió a no desalojarlos "si no se ponen en peligro de los bienes del Estado".

EN CATAMARCA

a ser juez

provincial Ernesto Acuña (UCR) hizo pública su renuncia, argumentando que "se desvirtuaron el motivo y los fines de esa comisión".

También abandonaron el organismo los representantes de la Comisión por los Derechos Humanos y del Movimiento al Socialismo, consecuencia directa de la designación del ex subcomisario de Pilar, quien fuera procesado por presuntos apremios ilegales.

No obstante, Acuña aclaró que seguirá apoyando las marchas del silencio pues "son la expresión más genuina del pueblo catamarqueño en su lucha en pro de la verdad y la justicia". Precisamente hoy se llevará a cabo en el centro de San Fernando del Valle de Catamarca la decimoséptima marcha en reclamo del esclarecimiento del crimen de la adolescente.

En la faz judicial, Córdoba Ruiz de Huidobro volvió a citar, esta vez para el viernes, a Guillermo Luque —el principal sospechoso— y a Antonio Gallo Melo —el testigo clave que volvió a explicar con lujo de detalles que Luque estaba en Catamarca la noche del asesinato— para someterlos a un careo. Nada hace prever, sin embargo, que Gallo Melo se presente hasta que no llegue a Catamarca el nuevo juez.

En cuanto a los exámenes genéticos para determinar la identidad de quien o quienes violaron y asesinaron a María Soledad, los médicos del PRICAI adelantaron que "como máximo" esperarán 20 días más que las células examinadas arrojen un resultado positivo. "Un estudio paralelo que se realiza en Estados Unidos —reveló Baas— tampoco ha obtenido resultados."

El Avellaneda defiende a Aragón

Ante la versión oficial de que el interventor normalizador del Colegio Nacional Nicolás Avellaneda, Raúl Aragón, sería reemplazado "por autoridades interinas", la Comisión de Padres del establecimiento solicitó una audiencia con el ministro de Educación, Antonio Salonia, y expresó su "preocupación por este procedimiento que, por intempestivo, pone en peligro el proyecto educativo que la comunidad escolar —directivos, docentes, padres y alumnos— lleva adelante en estos años". La Comisión pidió que "los profesores Aragón, Mirta Maciel y Alicia Glas permanezcan en sus cargos hasta tanto un concurso abierto de antecedentes y oposición garantice, en forma clara y abierta, la continuidad del modelo de estudio". Aragón es integrante de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos.

UPAU, con plata pero sin centro

Fieles a su lógica, los liberales de UPAU de Veterinaria eligieron mantenerse en la secretaría de publicaciones del centro de estudiantes, aunque para ello tuvieron que dejar en el camino la presidencia. De esta forma, los radicales de Franja Morada colocaron a Guillermo Esperanza como titular del centro en lugar del upauista reelecto Andrés Valentini. El cambio de figuritas fue posible porque de acuerdo con el estatuto del centro, todos los cargos —incluso la presidencia— son distribuidos por sistema D'Hont.

ETCHECOLATZ, MANO DERECHA DE CAMPS,

LOS TRECE QUE

El juez federal Miguel Pons dio a conocer la lista de órdenes de captura de civiles implicados en la sublevación militar del 3 de diciembre. Menem afirmó que las penas a los carapintada "se van a cumplir" y dijo que esta vez "no hay ninguna posibilidad de indultar".

(Por Martín Granovsky) "Al verlos a ustedes aquí, al ver que los presos están libres y los libres presos, llego a la dolorosa conclusión de que la guerra no ha terminado, y que los artesanos de la muerte mimetizados de democráticos están vivos y muy bien ubicados", dijo el comisario general Miguel Etchecolatz el 7 de noviembre de 1986, en su alegato de defensa ante la Cámara Federal, que lo sentenciaría luego a 23 años de prisión por 91 delitos de tormento durante la represión ilegal dirigida por él y Ramón Camps. Desde ayer, Etchecolatz tiene ocasión de enfrentarse otra vez a un magistrado: el juez federal Miguel Pons lo colocó a la cabeza de una lista de órdenes de captura entre los civiles implicados en el alzamiento carapintada del 3 de diciembre.

El nombre del comisario retirado figura entre los trece prófugos recla-

El Beto Imbelloni reza y espera

XUMA



Imbelloni, cuando todavía disfrutaba de la libertad.
Ahora podría alcanzarlo el perdón presidencial.

El procesado ex diputado Norberto Imbelloni vio renacer su esperanza de ser liberado cuando trascendió ayer en Tribunales que la Subsecretaría de Justicia pidió su causa al juez Héctor Grieben, con la aparente intención de incluirlo en la nueva lista de indultos a presos comunes. Imbelloni se encuentra detenido cumpliendo prisión preventiva confirmada por la Cámara de Apelaciones en lo Criminal y Correccional, acusado por el asesinato del custodio gremial Raúl Cuervo. Mientras tanto, en Córdoba, cerca de 170 reclusos continuaron con la huelga de hambre iniciada el lunes pasado, cuando se enteraron que no estaba en la intención del gobierno provincial indultar a nadie.

La versión sobre Imbelloni circuló en el Palacio de Tribunales. El secretario Legal y Técnico, Raúl Granillo Ocampo, dijo desconocer que se esté analizando esa posibilidad.

Imbelloni había evitado su detención por el asesinato de Cuervo, primero haciendo uso de su inmunidad parlamentaria y después porque se fue a Paraguay. Pero finalmente volvió con la esperanza de que la instalación de un gobierno peronista aliviara su situación penal, y se entregó.

De acuerdo con lo que su mujer explicó ayer a este diario, la familia "no sabe nada del indulto y nos manejamos sólo por trascendidos". Imbelloni está en Devoto "muy sereno, leyendo y meditando mucho. Por ejemplo, lee la Biblia y los estudios cristianos. Ya en Paraguay descubrió algo nuevo cuando comenzó a concurrir al centro de oraciones de los evangelistas" dijo la esposa. En su dictamen de abril de 1990, la Cámara Penal consideró probado que Imbelloni fue la única persona que estaba junto a Cuervo en la estación de servicio de Quintino Bocayuva y avenida Pavón, en el barrio de Almagro, y que luego del disparo que dio muerte al custodio, huyó raudamente.

Por su parte, unos 170 presos en la cárcel de encausados de la provincia de Córdoba siguen en huelga de hambre porque se habían esperanzado con los considerandos del primer decreto presidencial que indultó presos comunes y luego fueron defraudados por declaraciones de funcionarios cordobeses. En los considerandos del decreto 01/91, el presidente Carlos Menem formuló una singular exhortación a los mandatarios provinciales para que imiten la medida y así favorezcan lo que el primer mandatario da en llamar "la pacificación nacional". Eduardo Capdevila, subsecretario del gobierno provincial, se encargó de aclarar que "no habrá indulto, ni conmutación, ni rebaja para nadie".

El subsecretario de Justicia, César Arias, informó que esta misma semana dará a conocer una lista de treinta detenidos comunes a los que se extenderá el perdón presidencial, pero eso no alcanzó para limitar las protestas. Los internos cordobeses iniciaron un ayuno en demanda de la agilización de sus procesos judiciales y de la reducción o conmutación de penas. Ayer, el subdirector del Servicio Penitenciario provincial, Carlos Ibarguren, informó que los internos "se hallan en buen estado de salud".

Opinión

Por Jorge Llistosella

El indulto por la culata

No hay peor cosa que la injusticia. Ni los miserables la merecen. Por eso es injusto que Jorge Rafael Videla y el resto de su banda indultada sean bombardeados hasta con palabras soeces por quienes ahora fingen asombro ante sus dichos y hechos.

Al fin, lo que este indulto a informado a la sociedad argentina es que los ciudadanos honestos, las personas de bien, ahora van a convivir por decreto con homicidas, violadores, torturadores y ladrones. Al que le guste, bien. Y al que no, buena fortuna. Esta es la realidad que un pragmático como Carlos Menem no respeta cuando dice que Videla y Roberto Viola están obnubilados por las declaraciones que hicieron al quedar en libertad.

Es apenas una argucia eso de mostrar sorpresa por el pensamiento de Videla, Viola o cualquiera de los delincuentes (el indulto borra el cumplimiento de la pena, aunque no el delito cometido) liberados. Vayan dos recuerdos. El sábado 18 de marzo de 1989, Videla escribía a la jueza Amelia Berraz de Vidal, respecto del juicio por rebelión: "En esta cárcel de Magdalena, en la que me encuentro alojado por haber tenido el honor de comandar el ejército que defendió a la Nación de la agresión subversiva (...) asumo en plenitud la responsabilidad institucional derivada de los hechos protagonizados por el ejército el 24 de marzo de 1976". Así entiende Videla su participación en una sangrienta dictadura que, entre otras cosas, asesinó a buena parte de la más brillante juventud de una generación.

El otro recuerdo sucedió el 18 de setiembre de 1985, cuando el fiscal Julio César Strassera concluyó su alegato durante el juicio a los ex comandantes, y entre la ovación de los asistentes a la sala se vio al procesado Roberto Viola ponerse de pie para dar su comentario al respecto: "La puta madre que los parió a todos".

Suponer que ambos individuos han cambiado, que son ciudadanos convertidos a la decencia y a los principios democráticos es, por lo menos, una falacia destinada a engañar a la gente. Es decir, "yo indulté porque creí en la transformación de estos hombres, y vean ustedes cómo ahora traicionan mi generosidad".

El presidente Menem y algunos de sus interpósitos chirolitas intentaron reacciones como "lo mejor que podría hacer Videla es callarse", o "no tiene autoridad para decir esas cosas". Curioso ese respingo del jefe de Estado, quien infinitas veces anunció que iba a bancarse solo las consecuencias de estos indultos. Es cierto que los conceptos de Menem tienen validez únicamente hasta la próxima declaración, y no hay que olvidar que organizó una reunión de gabinete buscando un aval para que ese *bancamiento* no fuese ya tan solitario. Pero qué pretendía: ¿unos dictadores modosos, cautos y dóciles después de haberle impuesto este perdón desde el penal de Magdalena? Si Menem insistió hasta el hartazgo en que no le interesaba la opinión pública sobre los indultos y tampoco optó por un plebiscito para tener registro fiel de esa opinión, ¿por qué será que ahora sí está dispuesto a compartir las secuelas de su decisión inconsulta?

Hay un magnífico diálogo entre Menem y el secretario Legal y Técnico, Raúl Granillo Ocampo. Ocurrió cuando el Presidente remoloneaba para incluir a Carlos Suárez Mason entre sus perdonados.

—Pero Raúl, ¡si es un hijo de puta!

—Este hizo lo mismo que los demás, sólo que además se escapó.

Como en las charadas infantiles, si entre los demás y Suárez Mason la única diferencia es que éste se pudo escapar, ¿qué son entonces los demás? Y si esto fuera así, ¿qué otra cosa que hijoputeces puede esperarse de ellos?

Videla, católico místico, cometió la herejía de recibir el cuerpo de Dios en comunión sin siquiera arrepentirse por 66 homicidios calificados, 4 tormentos seguidos de muerte, 93 tormentos, 306 privaciones ilegales de la libertad y 26 robos. Ni pestañeó cuando le dieron la hostia. Pero hasta quien haya acumulado semejante surtido delictivo recupera sus derechos individuales cuando alguien lo indulta. Videla, y como él todos los perdonados, tiene derecho a decir lo que siempre dijo, a pensar lo que siempre pensó, y hasta a hacer lo que siempre hizo sin que sus benefactores puedan llamarlo hijo de puta. Esta es, sinceramente, una de las más dolorosas limitaciones del indulto.

MAS

El repudio

La Asociación Española Pro Derechos Humanos entregó a la embajada argentina en Madrid una carta de protesta contra el indulto presidencial a los jefes militares responsables de la represión durante la última dictadura militar. La nota, firmada por diez mil españoles, señala que una reconciliación de los argentinos es imposible en una sociedad sometida "a la impunidad criminal, que no hay paz social sin justicia y que se vulnera el estado de derecho" al dejar libres a quienes participaron de la represión ilegal.

En el plano nacional, el dirigente democristiano Antonio Salviolo, secretario general de la corriente Humanismo y Liberación, señaló que el indulto "no sólo no abre las puertas a la reconciliación sino que, por el contrario, abre las puertas a la impunidad, aunque se pretenda reivindicar lo irreivindicable". Y advirtió que "haremos todo lo que esté a nuestro alcance para que no se pierda la memoria colectiva del pueblo".

Por su parte, los dirigentes del Movimiento al Socialismo (MAS) Silvia Díaz y Luis Zamora realizaron un llamado a que "las organizaciones que generamos el movimiento contra el indulto impulsemos nuevas acciones masivas, para volver a enjaular a los criminales liberados por el Presidente".

Otro que expresó su repudio fue el intendente justicialista de General Sarmiento, Eduardo López, quien envió un radiograma al presidente Carlos Menem, al vicepresidente Eduardo Duhalde; al gobernador bonaerense, Antonio Cafiero, y a todos los jefes comunales de la provincia. El texto señala que "rechazamos y repudiamos el indulto presidencial por elementales razones éticas y humanitarias. Esta medida —agrega— no producirá la reconciliación pregonada sino, por el

ENCABEZA LA LISTA

FALTAN

mados por Pons, quien desde el lunes pasará la causa a la Cámara Federal. De ese modo, Etchecolatz ganará la chance de enfrentarse no sólo con la Justicia sino de hacerlo en el mismo recinto donde quiso pasar a la historia hace poco más de cuatro años.

Su figura es un símbolo de los últimos años. Después de la condena por las torturas que cometió mientras era jefe de operaciones de la policía bonaerense, salió en libertad beneficiado por la Ley de Obediencia Debida de Raúl Alfonsín. Fue la propia Corte, con el voto en contra del ministro Jorge Bacqué y, sólo para su caso, de Enrique Petracchi, la que ordenó soltarlo junto con el médico policial Jorge Bergés y el cabo Norberto Cozzani, también sentenciados por torturas.

Sus antiguos jefes acaban de recibir el perdón de Menem el 29 de diciembre pese a que tenían sentencia firme de la Corte Suprema. Camps vio así trunca su pena de 25 años, y su sucesor en la policía de Buenos Aires, Ovidio Riccheri, la prisión de 8 que le correspondía.

Menem declaró anteanoche a la agencia Reuters, en referencia a las sentencias del Consejo Supremo para los jefes carapintada que "estas penas se van a cumplir". Dijo el Presidente que, "al menos si yo estoy en el gobierno, no hay ninguna posibilidad de indultar". Menem agregó que "no hay posibilidad de cambiar la sentencia mediante indultos o amnistías durante el período de este gobierno". Además del perdón a los generales de la represión ilegal, el Presidente había liberado en octubre pasado a los procesados por las rebeliones militares contra Alfonsín. El indulto, como el propio Menem lo ha hecho saber hasta el cansancio, es una facultad presidencial. La amnistía debe salir como ley del Congreso, por lo que debe suponerse que, si el Congreso la sanciona, el Poder Ejecutivo la vetará. El Presidente aprovechó para informar que los daños del motín carapintada treparon a 30 millones de dólares.

Es posible que la Cámara Federal reciba el lunes tanto las causas en revisión del fuero militar como las actuaciones de Pons, un expediente monstruoso de 19 cuerpos con tres mil fojas de prueba. El paquete que será remitido por Pons describe la investigación en tres capítulos: Prefectura, Edificio Libertador e información de inteligencia sobre la actividad de los complotados antes del alzamiento, y las tareas de logística y comunicaciones entre los sublevados una vez que tomaron los distintos cuarteles.

Al Consejo Supremo le queda todavía el juzgamiento de alrededor de 550 suboficiales.

Los civiles de la lista de prófugos disponen de abundantes pergaminos entre los grupos de ultraderecha. El mismo Etchecolatz apareció vinculado en 1987 a una banda fascista que operaba en la zona oeste del Gran Buenos Aires, aunque después fue sobreseído por recomendación del procurador fiscal Jaime Malamud Goti. Como Malamud dijo, sin embargo, que el exculpado quería "suplantar el sistema republicano de la Constitución nacional y terminar con el sistema democrático", el comisario, desde la cárcel, advirtió que "los buenos argentinos lucharemos hasta caer bajo los pies del enemigo, pero nunca arrodillados ante él, sea su procedencia de la extrema izquierda o de la extrema derecha", quizás una forma elíptica de sugerir que tanto él mismo como Camps deben pertenecer al centrismo.

Antes de la rebelión carapintada, Etchecolatz había protagonizado una situación policial cuando denunció al diario *La Prensa* un robo en su oficina. "Noté la falta de grabaciones donde se interrogaba a la familia Graiver y a Jacobo Timerman por su vinculación directa con el extremismo." En el juicio a los ex comandantes, la Cámara Federal consideró probado que ese tipo de grabaciones se había obtenido bajo tortura, después de todo una especialidad repetida 91 veces por el oficial de policía.

Además de Etchecolatz, Pons pidió la captura de Daniel Morel, Emilio Pelloni, Nicanor Villafañe Molina, Félix Ricardo, Roberto Ricardo, Julio César Rossi, Osvaldo Seijas, Enrique Graci Susini, Eduardo Presta, Jorge Sonzogni, Alejandro Gorostiza y Patricio Videla Balaguer. El 11 de marzo pasado, **Página/12** publicó una amplia producción sobre los civiles de Seineldín. Graci fue uno de los planificadores de la campaña que tumbó a los gobernadores de la izquierda peronista, en 1974. Patricio Videla Balaguer, hijo de un general que quiso derribar a Juan Perón antes que la Libertadora, fue el empresario que acompañó a Seineldín en su viaje desde Panamá para asumir la jefatura de la sublevación de Villa Martelli. Sonzogni fue vocero de Seineldín. Seijas es propietario de una cadena de estaciones de servicio.


DyN

Etchecolatz a la cabeza de una lista de órdenes de captura.

CRITICAS AL INDULTO

llega por carta

contrario, alentará al descreimiento hacia la democracia y nuestra justicia, pues establece la impunidad tan rechazada por toda la civilización".

Por último, y también por medio de una nota, la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) se dirigió al jefe del Estado para repudiar los decretos de indulto que firmó el último 29 de diciembre. Tras señalar que, según una encuesta realizada por el gremio, el 95 por ciento de los periodistas y trabajadores de prensa rechazan el perdón presidencial, la nota señala que "no compartimos de ningún modo sus argumentos de que el indulto servirá para 'cicatrizar las heridas' y promover la 'reconciliación entre los argentinos'". Y agrega que "este gremio, señor Presidente, tiene no menos de 100 compañeros muertos o desaparecidos. Muchos otros fueron hostigados por su creencia política o militancia sindical, y en muchos casos debieron exiliarse para evitar caer en manos de la dictadura", de modo que "nosotros no tenemos por qué reconciliarnos con los autores de crímenes aberrantes".

Llegan dólares, parte un avión

La proximidad de la fecha fijada por las Naciones Unidas como último plazo para que Irak se retire de Kuwait produjo ayer tres novedades relacionadas con la Argentina. El gobierno de Kuwait en el exilio efectuó el depósito de 18 millones de dólares destinados a solventar los gastos de dos naves argentinas que operan en la región. Por otra parte, se informó que un avión Hércules partirá hoy desde El Palomar hasta la base Comandante Espora para cargar un helicóptero y repuestos que después deberá llevar a Arabia Saudita.

Además, Raúl Alfonsín, convocó a los titulares de los bloques radicales de senadores, Adolfo Gass y diputados, César Jaroslavsky, y todos los legisladores de su partido a una reunión el próximo lunes, "en virtud de la incertidumbre acerca del resultado de las conversaciones mantenidas entre los cancilleres de Estados Unidos e Irak".

"Sueños" de Kurosawa

En la contratapa de **Página/12** del martes pasado se publicó una carta de Renée Epelbaum, de la Línea Fundadora de Madres de Plaza de Mayo. En la misma se hacía una reflexión sobre el indulto presidencial utilizando imágenes de una "película de un anciano director japonés". El nombre de la película *Sueños* y del director Akira Kurosawa figuraban en el título original que fue cambiado por el de Indulto.

SUPER-DOLAR

Cosa curiosa: nadie en la City se interesó ayer cuando el Central ofreció —sobre el filo de las operaciones— hasta tres millones de dólares por banco a 5945 australes. Por entonces, la moneda estadounidense se había ganado una cotización de 5950 (subió 2,4 por ciento en relación a la antevíspera) a fuerza de demanda, pese a que las tasas de interés mantuvieron su firmeza e inclusive subieron levemente en la franja de los plazos fijos. Por esos depósitos a 7 días, los pequeños ahorristas obtuvieron 8 por ciento mensual, mientras en el mercado interempresario se pactaron operaciones con intereses de 11,1 a 12 por ciento. Los inversores también se volcaron a la Bolsa, donde las acciones subieron en promedio 0.7 puntos. Algunos analistas interpretaron el comportamiento del mercado por el excedente de australes: ayer el BC tomó 51.500 millones en operaciones de pase y 37.400 por cancelación de adelantos transitorios.

A Ezeiza en tres años y medio

El Gobierno concluyó los estudios de factibilidad para el traslado de los vuelos de cabotaje desde el Aeroparque Metropolitano Jorge Newbery al aeropuerto Ministro Pistarini —en Ezeiza—, proyecto que requeriría una inversión de 147,2 millones de dólares. La Subsecretaría de Transporte elevará ahora el análisis efectuado al ministro Roberto Dromi, quien determinará si se llama a licitación pública internacional para la realización de las obras. El proyecto consta de dos etapas (la primera insumirá, en tres años y medio, una inversión aproximada de 80 millones) y concluirá en un plazo de once años, que puede variar en función del crecimiento que experimente el tráfico de pasajeros.

NUEVA ESTRUCTURA TARIFARIA

La luz no es igual para todos

Para abaratar la electricidad que mueve las fábricas será elevada hasta en 66 por ciento la tarifa que se aplica a los hogares.

(Por J.L.V.) **El anunciado aumento de las tarifas eléctricas para los consumos domiciliarios quedó definido anoche en el Ministerio de Economía. Según el nuevo esquema, que rige retroactivamente desde el 1° de enero, los consumos "muy bajos" (inferiores a 100 kw/h por bimestre) pagarán un 46,1 por ciento más en el caso de SEGBA y 66 por ciento extra en Agua y Energía. El abono de una familia tipo (calculado en no más de 250 kw/h por bimestre) se encarecerá un 28 por ciento. Este "reordenamiento tarifario" tiene como contrapartida una reducción que oscila entre el 10 y el 17 por ciento en las boletas de los usuarios industriales y que será sólo del 2 por ciento para los comerciales, según anticipó ayer a *Página/12* el director nacional de Energía, Juan Legisa. Por su parte, la empresa Gas del Estado anunció una bonificación del 20 por ciento para los pequeños consumidores que no se encuentren en mora con la compañía.**

Los nuevos valores varían según la empresa, tal como se observa en el cuadro adjunto. "En términos absolutos los aumentos pueden parecer significativos, pero tomados relativamente siguen siendo bajos. Imagínese que un consumo mínimo representa mensualmente el equivalente al precio de dos litros y mdio de Coca-Cola", explicó Legisa a este diario.

—¿Cómo quedó el componente impositivo de estas tarifas?

—Se eliminó uno de los tres impuestos nacionales del 5 por ciento en todas las tarifas eléctricas. Esto, sumado a una fuerte reducción de costos en las empresas, es lo que nos permite hacer las rebajas.

—¿Esto no afecta las cuentas fiscales?

—El efecto es neutro, ya que lo que el Tesoro deja de percibir vía impuestos, lo recupera por un mayor aporte de las empresas públicas en función de los mayores volúmenes de facturación por incentivación del consumo.

De acuerdo con el detalle que Legisa ofreció los consumos industriales gozarán de una reducción de tarifas que oscila entre el 10 y el 17 por ciento para los usuarios de SEGBA. Quienes compran el fluido a AyEE se beneficiarán con un descuento que va del 9 al 11 por ciento.

"Si tomamos los valores vigentes a setiembre del año pasado (fecha en que se aplicó el último ajuste de tarifas) deflactados por el índice mayorista no agropecuario, podemos comprobar que las bajas son muy superiores en moneda constante y llegan hasta el 30 por ciento para las industrias clientas de SEGBA", agregó.

Para los usuarios comerciales de hasta 200 kw/h por bimestre la nueva tarifa de SEGBA castiga el bajo consumo con una suba del 10 por ciento (el abono pasa de 180.000 australes a 192.000), pero beneficia con una reducción del 2 por ciento los consumos mayores.

Este reordenamiento tarifario forma parte del conjunto de medidas de aliento a la producción que integraron el Plan Verano, que Sup-Erman González anunció y puso en práctica de manera fragmentada. Ayer también se dio a conocer la eliminación de retenciones a las exportaciones de productos regionales (ver aparte).

Fernando Dvoskin



Subsecretario de Empresas Públicas y Energía, Luis Prol.
Las rebajas para las industrias serán de 9 a 17 por ciento.

Saque cuentas antes de enchufar

CONSUMOS RESIDENCIALES

Empresa	kW (por bimestre)	Tarifa actual A	Tarifa anterior
SEGBA	100	76.000	52.900
AyEE	100	50.000	30.000
SEGBA	250	160.000	125.000
AyEE	250	160.000	112.000
SEGBA	400	296.000	272.000
AyEE	400	290.000	220.000

Fuente: Subsecretaría de Energía.

Debut con nuevos impuestos

El flamante subsecretario de Finanzas Públicas, Julio Aguilar, debutará la semana próxima con el envío al Congreso de dos proyectos de impuestos. Uno apunta a elevar el pago de Ganancias —mediante la limitación del recurso empresario de deducir los quebrantos— y el otro promoverá la reforma del tributo que pesa sobre la transferencia de títulos valores. La novedad en este último caso es que se incluirá un capítulo que contempla gravar la transferencia de inmuebles.

Según explicaron a este diario funcionarios de Economía, la intención es aplicar una tasa del 1,5 por ciento sobre el valor de transferencia de las propiedades, ya que en la actualidad esas operaciones no pagan ningún tributo desde diciembre de 1989.

Entonces, en pleno plan B.B., la reforma tributaria impulsada por el ex ministro Néstor Rapanelli eliminó el impuesto del 15 por ciento que gravaba como ganancia eventual el producido de la transferencia, es decir la diferencia entre el valor declarado de compra y el de venta.

"Es un impuesto que si bien no reportará ganancias millonarias, es difícil de evadir, porque el mismo escribano actúa como agente de retención a la hora de suscribir los títulos de propiedad", indicó un funcionario. De todos modos —añadió— "cuando se venden propiedades caras como countries, quintas o campos, el pago será significativo".

INTEGRACION A LA DERIVA

Diezmado equipo ante Brasil

(Por Julio Nudler) **El furor brasileño de los industriales argentinos se ha trocado, en los últimos tiempos, en una creciente paranoia frente a la amenazante competencia de productos de ese origen, y a una sensación de extravío por el desmantelamiento del equipo negociador.**

Dos hombres clave de este *team* ya no están: se trata de quienes llevaban la voz cantante representando a la Subsecretaría de Industria y Comercio: Raúl Ochoa, que saltó por choques con Jorge Pereyra de Olazábal, y Guillermo "Memo" Feldman, que perdió su puesto por el carácter transitivo del conflicto. Sólo queda Heriberto Ameri, aunque la impresión general es que después del último paquete de apertura arancelaria, en cuyo diseño parece no haberse tomado en cuenta la cuestión Brasil, no sería mucho lo que se puede hacer.

Por Cancillería se ocupan del asunto Alfredo Aldaco y Guillermo Hunt, pero no es a ellos a quienes corresponde la minucia comercial de las negociaciones. En todo caso, Relaciones Exteriores espera que las plazas de Ochoa y Fledman se cubran en breve.

En el Banco Central los dos encargados son el director Roberto Luis Arano, un desarrollista que quizá por eso no tiene gran peso político en el organismo, y Esteban Molfino, un funcionario de línea. Por el Ministerio de Economía están Alejandro Mayoral y Pablo Tonelli, que reportan a Carlos Carballo, también sin mayores ulterioridades.

Entre la decena de comisiones bilaterales que se ocupan de negociar paquetes, a Mayoral y Arano les toca la que debería lograr la coordinación de las políticas macroeconómicas, las que obviamente están bastante descoordinadas. La situación empeoró notablemente al caérsele a Brasil su plan económico, y el violento rebote del dólar en ese país terminó descolocando a la industria argentina. No obstante lo cual entró en vigencia hace diez días la quita de un 40 por ciento en los aranceles para el ingreso de los productos brasileños. Y como si esta integración, jaqueada por la tremenda volatilidad en las paridades, y otras asimetrías, funcionase a pedir de boca, estos días se negocia la adhesión de Uruguay y Paraguay.

Adiós derechos

En una nueva concesión forzada por las circunstancias, Economía suprimió ayer los derechos de exportación de 275 productos primarios de las economías regionales. La propia Subsecretaría de Agricultura estimó que el costo teórico para el Fisco rondará los 60 millones de dólares anuales, aunque si esas exportaciones se hubiesen vuelto imposibles por el insuficiente tipo de cambio efectivo la Aduana no habría recaudado nada. Las retenciones eliminadas llegaban en algunos casos al 15 por ciento.

La decisión fue anunciada por el propio Erman González a la prensa, pero en la ocasión habló de "aranceles" y no de derechos de exportación o retenciones, con lo cual se generó una considerable confusión informativa que duró horas. Felipe Solá aprovechó la ocasión para redoblar sus reclamos por un beneficio similar para el girasol y los granos gruesos.

Entre los rubros beneficiados figuran los cítricos, las hortalizas frescas, legumbres secas, té, tabaco, algodón y arroz.

Saúl sale al ruedo pero aún no sabe con quién

El lanzamiento de la precandidatura de Saúl Ubaldini a la gobernación de Buenos Aires es un hecho, según aseguran sin disidencias los jefes sindicales que todavía lo acompañan en la diezmada CGT Azopardo. Pero el cervecero demora el anuncio formal en procura de que sus seguidores unifiquen criterios sobre el destino final de esa postulación. Es que en la conducción azopardista hay una distancia considerable entre quienes imaginan un Frente Social —de centroizquierda y abiertamente opositor al gobierno de Carlos Menem— y quienes apuestan a un fortalecimiento propio para desembocar en una reconciliación con el metalúrgico Lorenzo Miguel que ubique a Saúl Querido como el candidato oficial de las 62 Organizaciones, en alianza con menemistas, cafieristas y duhaldistas.

Esas diferencias irresueltas frustraron la expectativa que se había concentrado sobre la reunión que realizó ayer el consejo directivo ubaldinista. Puertas afuera, lo más arriesgado que declaró Ubaldini fue que "hay proposiciones y proyectos en los 126 distritos bonaerenses" para su lanzamiento político. Quizá como un indicio del espectro de aliados que tiene en mente, reivindicó la experiencia frentista del FREJUPO que llevó a Carlos Menem al poder.

Puertas adentro, cualquier duda posible sobre la intención de Ubaldini quedó disipada cuando Mary Sánchez planteó "la necesidad de pegar un salto cualitativo", en alusión a la candidatura a gobernador. La titular de los docentes milita en el círculo de confianza del cervecero, lo que la convierte en un vocero autorizado de ese selecto grupo que pretende utilizar el plenario de delegaciones regionales bonaerenses —que sesionará el último sábado de enero, en Chascomús— como plataforma de lanzamiento.

Lo que todavía no está claro es "cómo" y "con quién" debería saltar Ubaldini a la arena política. El viajante Diz Rey defendió la idea de ir "por afuera" de la estructura partidaria peronista, evitando la competencia en internas.

El sector conocido como "ala dura" (encabezado por el estatal Víctor De Gennaro, el obrero naval Cayo Ayala y el periodista Alfredo Carazo) comparte esa definición genérica, pero prefiere centrar el debate en los ejes del proyecto político que sustentarían la candidatura del cervecero. En el fondo (como algunos de los ubaldinistas "puros") alberga recelos sobre la posibilidad de que esta historia termine en un "abrazo histórico" con Lorenzo Miguel y con el perfil opositor diluido.

Sin embargo, esa probabilidad tiene demasiadas vallas a sortear. La primera es que Eduardo Duhalde desista de postularse a la gobernación. De ese modo, Lorenzo —aliado acual del vicepresidente— tendría campo libre para levantar la candidatura de Ubaldini y cerrar, en un mismo paquete, la reunificación sindical que tiene una de sus trabas importantes en la permanencia de Ubaldini al frente de una de las fracciones cegetistas. Y aún con estos prerrequisitos, nadie imagina al presidente Menem bendiciendo esta fórmula.

CONVENCIONES DEROGADAS

El sindicato tenía razón

La sala de feria de la Cámara Nacional de Apelaciones del Trabajo hizo lugar a la medida cautelar de "no innovar" reclamada por el sindicato FOETRA Buenos Aires, con lo que restituyó la vigencia del convenio colectivo de trabajo que ampara a los empleados telefónicos. Este fallo —el primero en la materia que emite el fuero laboral de segunda instancia— desautoriza el laudo 2/90 del Ministerio de Trabajo que había convalidado el cercenamiento de la convención colectiva tal como propuso la ex interventora María Julia Alsogaray, en tiempos en que la empresa telefónica era estatal.

Ahora, los nuevos dueños (Telefónica y Telecom) deberán "abstenerse" de dar cumplimiento al laudo de la cartera laboral, según ordena el voto conjunto de los jueces Guibourg, Pigretti y Bermúdez. En la práctica, se trata de una restitución de conquistas, ya que los adjudicatarios privados desconocían casi la mitad del convenio en cuestión y presionaban para formalizar una nueva convención. Su interlocutor es la FOETRA nacional (menemista, a diferencia de la seccional porteña que milita en el ubaldinismo), cuya conducción sólo había presentado una queja administrativa, obviando el trámite judicial.

A poco de conocido este fallo, FOETRA Buenos Aires emitió un comunicado en el que repudia "que se haya intentado utilizar un decreto gubernamental (1757, para reducir el gasto público) en beneficio de los prestadores privados del servicio telefónico". En ese decreto, vale recordar, se fundó el Ministerio de Trabajo para convalidar la anulación de cláusulas convencionales de todas las empresas del Estado.

Opinión

*Por Pedro Keselman**

Un decreto ajurídico

Nuevamente, con asombro y estupor, vemos la ajuricidad con que el Poder Ejecutivo nacional dicta normas fuera del marco constitucional.

El nuevo decreto 34/91 que declara la emergencia judicial, contaría la propia Ley de Reforma del Estado que excluye expresamente de la situación de emergencia y de la suspensión de la ejecución de sentencias el cobro de créditos laborales o nacidos con motivo de la relación de empleo público, entre otros. Con lo que se violan, burdamente, los artículos 14, 14 nuevo y 31 de la Constitución nacional.

Es alarmante el manejo discrecional de las facultades normativas del Poder Ejecutivo, que ocultando los verdaderos fines, intenta hacer aparecer como producto de la corrupción la necesidad de la suspensión de los pagos y los trámites en los juicios contra el Estado.

La misma discrecionalidad se visualiza en el discurso del secretario Granillo Ocampo que, con ambigüedades y generalidades, pretende invertir la carga de la prueba haciéndonos sospechosos de corruptos a todos los jueces, abogados y peritos que litigan en juicios contra el Estado.

Lo mismo notamos en el diputado Varela Cid que ofende a la profesión de abogado sin ningún tipo de prueba y haciendo abuso de la generalidad que hace presumir su falta de información y seriedad para abordar el mandato conferido.

Insistimos en la necesidad de afrontar el tema de las irregularidades y supuestos delitos con la investigación particular de los jueces naturales de la Constitución en beneficio del Estado de Derecho.

Defendemos la honestidad de la mayoría de los jueces del fuero de trabajo e intentamos desagraviar de los innumerables ataques a que se somete por parte de funcionarios del Poder Ejecutivo, a jueces, abogados y auxiliares, que en su gran mayoría, trabajan conforme a derecho.

Es peligroso cuando la violación de normas vigentes se generaliza entre los particulares, pero lo es mucho más, cuando esa violación emana de uno de los poderes del Estado.

* *Vicepresidente de la Asociación de Abogados Laboralistas*

POSDATA

Diván infantil. *Diarios clínicos*, revista de psicoanálisis con niños y adolescentes, publicó su segunda edición, "En los bordes de la psicosis". Aborda el problema del diagnóstico diferencial en personalidades narcisistas, fronterizas o borderline y se propone "la reubicación teórica de estos problemas cuando se trata de un niño o un adolescente cuyo psiquismo se halla en estructuración". Mario Waserman, Juan Carlos Volnovich y Ricardo Rodulfo son algunos de los autores de los artículos centrales, y el director de la publicación, Adrián Grassi, editorializa la oposición a la "politia de facultad-resumen", a propósito de la eliminación de la obligatoriedad para cuatro materias de la carrera de Psicología de la UBA. Integran el staff de la publicación Gabriel Donzino, Estela Botto, Liliana Grandal de Grassi, Alicia Lapidus, Carlos Tewel y Dardo Tumas.

Mudanzas. Ya instalada en su nueva sede de la avenida Luis María Campos 889, la Escuela de Psicología Social de Belgrano se apresta, a partir del 4 de febrero, a continuar la inscripción para sus cursos de primero a quinto año.

De Viena llegó el remedio para los que estaban tocame un vals

Tras resistirlo en los años veinte, Buenos Aires es, en los noventa, plaza fuerte del emporio Freud.

(Por Claudia I. Bazán)* "El psicoanálisis es una epopeya científico-burlesca, monumento de la literatura cómica." "Freud es un hombre talentoso que consagró su vida a la elaboración de un sistema ideológico que merece ser estudiado..., pero que nosotros no aceptamos." Estas frases, pertenecientes a destacados miembros de la elite académica porteña, definen la aceptación entre atenuada y francamente crítica que tuvo el psicoanálisis hacia los años 1920 y 1930.

Hoy esta misma ciudad tiene más psicoanalistas que cualquier otra en el mundo, con excepción de Nueva York. Un artículo de la revista *Newsweek* destacó con tono de sorna no muy alejado de la realidad, que para la clase alta y media argentina los cincuenta minutos en el diván del analista son un claro símbolo de la vida burguesa, como un coche último modelo o el abono a la temporada del Colón.

Pero en sus comienzos ni el mejor astrólogo hubiera podido predecir este fenómeno. Freud, sus escritos y su doctrina —comenta el psicólogo Hugo Vezzetti— llegaron a la Argentina precedidos por las críticas europeas. El neurólogo alemán no estaba en la mira porteña, que por aquel entonces sólo tenía ojos para Francia. Y el psicoanálisis venía precisamente de París, interpretado y a veces desnaturalizado.

Esta primacía de la psiquiatría francesa, aclara Vezzetti, investigador del CONICET, empezó a resentirse recién alrededor de la década del cuarenta.

Es interesante analizar el campo de ideas y tradiciones científicas en que germinó el psicoanálisis a principios de siglo, comenta Vezzetti en un artículo recientemente publicado por la revista francesa *L'Information Psychiatrique*, anticipo del libro *Freud en Buenos Aires 1910-1939*.

La psiquiatría clásica concebía la enfermedad mental como una predisposición heredada, estigma degenerativo de una familia tarada. La tesis de la degeneración, unida a la teoría darwinista de la supervivencia del más apto, constituían un verdadero sistema de creencias alimentado por la hegemonía ideológica del positivismo. Sistema que detuvo la difusión de los métodos y teorías psicoanalíticas.

Más allá de algunas tímidas adhesiones, especialmente el método psicoanalítico, los científicos locales leían a Pierre Janet, Charles Blondel y Enrico Morselli. Janet, para quien el psicoanálisis era un método inquisidor, tiñó la lectura de Freud por más de veinte años. Las revistas científicas más importantes reproducían las palabras de sus opositores. Por ejemplo las de Blondel: "El verdadero dominio del psicoanálisis es la literatura. Freud será, en el fondo, un Balzac que erró su vocación". En tanto, Morselli retomaba las palabras de Janet: "El psicoanálisis es una técnica sugestiva y opresiva, inquisidora". Morselli pretendía reivindicar la psiquiatría clásica en momentos en que, frente a su seriedad, comenzaba a tomar cuerpo el método frívolo y casi inmoral de acostarse sobre el diván y dejar que la mente vagara libremente.

Pero ya alrededor de 1920 comenzaron a escucharse algunas voces a favor del psicoanálisis. A. Ratzin, médico de la colonia Open Door, escribió artículos francamente elogiosos y propuso que se enseñara psicoanálisis en la universidad. Juan R. Beltrán, profesor de psicología en la Facultad de Filosofía y Letras y de medicina legal e historia de la medicina en la Facultad de Medicina, fue el autor que mayor interés demostró por la obra de Freud hasta la creación de la Asociación Psicoanalítica Argentina, publicando el primer libro sobre el tema: *El psicoanálisis, fundamentos y aplicaciones*. Beltrán resolvió a su manera los aspectos conflictivos de la teoría sexual freudiana con una interpretación entre naturalista y moralista del psicoanálisis. Entendía el instinto como instinto de reproducción, que asegura la perpetuación de la especie y la libido como amor espiritual.

El psicoanálisis también despertó el interés clínico y terapéutico de Fernando Gorriti, subdirector de la Colonia Nacional de Alienados. Lo consideraba una técnica eficaz, aunque se oponía a la teoría; estaba dispuesto a explorar la vida sexual de sus enfermos y reconocía que hablar de sus obsesiones los beneficiaba. Otra fue la postura del joven Aníbal Ponce. Director de la *Revista de Filosofía* y representante de la elite intelectual porteña, consideraba que el psicoanálisis amenazaba las ideas tradicionales. Afirmaba que: "...despertó la curiosidad de las masas hacia todo lo que, en el psiquismo humano, conserva el prestigio seductor del misterio".

El académico Enrique Mouchet, por su parte, reconocía el raro talento que permitió a Freud observar las manifestaciones psicosexuales de la infancia. Sin embargo, criticaba su falta de rigor científico. "El desarrollo excesivo de la doctrina —sentenciaba— será la razón de su ruina."

A grandes rasgos, los primeros pasos del psicoanálisis fueron así, tímidos, como resultado de una fuerte corriente tradicionalista que no permitía que los nuevos aires de la teoría freudiana ocuparan los ámbitos académicos porteños. Tal vez hoy, los mismos componentes ideológicos hayan convertido a Buenos Aires en una de las ciudades del mundo que más psicoanalistas tiene. Un hecho que, sin duda, el mismo Freud no hubiera dejado de analizar.

* *Psicóloga.*



Detrás de un vidrio oscuro

(Por Eva Tabakian) ¿Quién autoriza al analizante a "pasar" a la posición del analista y qué saber se le exige como tal? Esta pregunta recorre la mayoría de los 35 trabajos de *La Formación del Analista* (producidos por la Escuela Freudiana de Buenos Aires y editados por Puntosur) y queda suspendida entre la validación del deseo de ocupar ese lugar y los modos de institucionalizar esa autorización.

El recorrido a través de esa problemática y la posibilidad de avanzar en su dilucidación está dificultada por la insistencia en una retórica que se pretende lectura y continuidad del estilo lacaniano. Pero a fuerza de repetición y emulación se cae en la jerga, provocando "sin sentidos" y no justamente en el sentido de riqueza de significaciones que Lacan le dio a este concepto. Esto es, básicamente, lo que atenta contra la transmisión no sólo del psicoanálisis sino de cualquier experiencia, al confundir el apoderamiento de un cierto lenguaje con el manejo real de los conceptos fundamentales y la libertad de articulación de las ideas.

SALMONELLAS, LO ULTIMO EN BACTERIAS

En los huevos viaja un bicho

Ya se erigieron en un "fenómeno mundial" del que la Argentina no zafa. Las salmonellas, bacterias que se alojan en los huevos de gallina, causaron muchas intoxicaciones, casi siempre vía mayonesas caseras.

Se las llama salmonellas porque vistas al microscopio tienen forma de pequeños salmones. En el ranking de las bacterias peligrosas pelean por ocupar los primeros puestos y su último ataque memorable ocurrió el último Día de los Inocentes en el Hospital Rivadavia. El parte médico de guerra repasó 20 bajas —malestares por intoxicación— y el caballo de Troya de las salmonellas —como siempre— fue la comida. Los especialistas rememoran otros combates, a lo largo de todo el país. La *pollada* de Santa Fe que terminó con 320 infectados en octubre pasado. Un mes después, en la misma provincia y en un solo fin de semana, las bacterias indigestaban a un millar de personas a lo largo de Elortondo, Arroyo Aguiar, Venado Tuerto. Hasta en un banquete de la Municipalidad porteña llegó la operación de infiltración. Y en Berisso también perdieron 300 personas. Sin embargo, la titular del Programa Nacional de Prevención de Intoxicaciones, Ana Digón, dice que aquí "no se puede hablar de una epidemia". Pero la gente desconfía y el sospechoso principal mete miedo: es el huevo de gallina.

Los preparativos bélicos de la salmonella tienen su cuartel general: el oviducto de las gallinas. De allí en más el viaje del germen no se detiene hasta que todo el huevo esté contaminado. Es por ello que los huevos crudos, al ser utilizados para preparar mayonesas caseras, batidos y postres, pueden ser causantes, si poseen bacterias, de estados de deshidratación, náuseas, diarreas, fiebre y dolores abdominales. La solución es sencilla: con llevar el alimento oral a temperaturas que oscilan entre 70 y 75° C queda descartada por completo cualquier hipótesis de infección.

Digón admite que los casos de salmonellosis producidos en los últimos meses "podrán ser prevenidos en el futuro sólo si la población cambia sus hábitos de consumo y las costumbres en la elaboración de alimentos". Para que este deseo se cumpla existe un objetivo oficial: realizar en este año un proyecto junto al Ministerio de Educación para poner en marcha Programas de Educación para la Salud desde la escuela primaria.

Las bacterias en cuestión no sólo se encuentran en las aves de corral sino que también eligen como hábitat preferido a perros, gatos, cerdos, roedores y bovinos y el medio ambiente en general, especialmente aguas contaminadas. Los casos que se divulgaron tuvieron como actor principal a las mayonesas caseras, pero "no debe descartarse ninguna otra forma de contagio", explicó Digón. Otro es el tema cuando se trata de mayonesas elaboradas en plantas industriales, ya que el control y el cuidado, en la mayoría de los casos, está reglamentado.

Las investigaciones, estadísticas, estudios y trabajos son casi inexistentes. Tomás de Paoli, director del Instituto Nacional de Farmacología y Bromatología, opina que "el problema de la salmonella podría evitarse si en los grandes criaderos de aves se tomaran muestras para determinar si existe infección". En tanto, Ana Digón confiesa que dentro del Programa "no hay números" sobre intoxicados, pero "la idea es formar un archivo para este año".


Alejandro Elías

He aquí el peligro, la invitación al malestar.
Hay que cocer un poco más los huevos.

Tanto Digón como De Paoli coinciden en asegurar que los brotes de salmonellosis están extendidos por todo el país y "no son prioridad de ninguna provincia", sin dejar de lado que "este problema es un fenómeno mundial", en países industrializados y en el Tercer Mundo. "Nosotros tenemos recortes del *Washington Post* donde se explica el tema de la salmonella y su manera de prevenirla", recordó la especialista en toxicomanía del Ministerio de Salud y Acción Social.

Un agente de propagación de la infección es el "manipulador" de alimentos, quien puede ser considerado como un factor de alto riesgo si no guarda las condiciones de higiene necesarias para estar en contacto con los comestibles y los diversos utensilios de cocina. Este tipo de transmisión es conocida como "contaminación cruzada". El doctor De Paoli también le da importancia "a la refrigeración de los alimentos" ya que la salmonellosis "es más propensa a multiplicarse durante el verano". Sin embargo, la especialista Digón sostiene que "la salmonella puede aparecer en cualquier época del año, independientemente del frío y del calor". Consumidores, temblad.

PEAJES EN LA 11

Los automovilistas ya tienen juez

En la primera resolución judicial motivada por el cobro de peaje en la Ruta 11, el juez de feria de Dolores Héctor Musimano ordenó a la policía provincial que libere de obstáculos los caminos de acceso a la localidad de General Conesa. El magistrado cuestionó la decisión de la empresa adjudicataria Camino del Atlántico de colocar casetas de peaje en caminos adyacentes a la ruta interbalnearia y luego de analizar la situación global, incluido el pliego de bases y condiciones del contrato suscripto, resolvió que "se trataba de un abuso" del concesionario. La decisión judicial "no es ningún acto definitivo", según aclaró el propio juez, y en la Legislatura bonaerense representantes del radicalismo propiciaron la urgente intervención de la Suprema Corte de Justicia bonaerense para que se pronuncie sobre la inconstitucionalidad del peaje.

El diputado Francisco Orruma (UCR) solicitó a la Corte que se habilite la feria judicial y que el alto tribunal analice la cuestión de fondo. Orruma justificó su pedido en "la defensa del interés público" e invocó los "inalienables derechos constitucionales de los habitantes de Buenos Aires" que son ahora intimados a pagar multas por negarse a abonar el peaje. En su fallo, el juez Musimano expresó que la colocación de obstáculos en un camino es un delito penado por el artículo 194 del Código Penal, pero no se pronunció concretamente sobre la inconstitucionalidad o no del peaje, por no ser éste el planteo analizado en la causa en la que le tocó intervenir.

La denuncia había sido presentada en diciembre último por vecinos de Conesa ante el juzgado del doctor José Luis Macchi y fue resuelta ahora por Musimano, a cargo de la feria judicial en la jurisdicción. Aclaró el magistrado que sólo el juez original puede ir más allá, hacia los temas de fondo, y que él lo único que hizo fue configurar "prima facie" la existencia de delito y tomó medidas para que cese esa situación. La liberación de los caminos adyacentes a la Ruta 11 deberá producirse en un plazo que finaliza hoy.

Turistas a lo Cromagnon

Los recovecos de Playa Grande, la zona rocosa de Cabo Corrientes y el semicírculo de Varese fueron recorridos, palmo a palmo, por unos cien policías que, en la madrugada de ayer, concretaron la primera gran "razzia" de la temporada en Mar del Plata. Cayeron sobre todo menores, algún borracho y varias personas que suelen dormir junto al mar. Poco después, las autoridades consideraron el accionar —al que denominaron preventivo— como "exitoso". Lo más significativo: un par de cavernas frente al Atlántico, entre Playa Grande y la Bristol. Allí vivían turistas que hasta habían dejado un perro ovejero alemán para que custodiase las pertenencias. La movida policial arrancó cerca de las tres de la madrugada en la costa y terminó, pasadas las seis, en los alrededores de la Estación Terminal después de una recorrida exhaustiva por la Peatonal San Martín.

Multitudes a la costa

Desde que comenzó el año Mar del Plata albergó un total de 134.435 personas y sólo el martes ingresaron 17.481. Las cifras indican el flujo de entradas en automóviles —40 mil— y ómnibus —5949— sin considerar ni el transporte aéreo ni el tren ni las opciones de las rutas 88 y 74, con lo que el número total llegaría a 200 mil turistas.

El peaje colectivo

La Cámara Empresaria del Autotransporte de Pasajeros (CEAP) solicitó al Gobierno la eximición del pago de peaje para los colectivos en las rutas nacionales y provinciales. Advirtió que el costo de ese gravamen "deberá ser transferido inevitablemente a los usuarios". La CEAP señaló que el peaje "incrementa sustancialmente el costo de explotación del transporte carretero sin la correspondiente adecuación de las tarifas".

El Zoo ya tiene dueño

El subsecretario de Asuntos Institucionales de la comuna metropolitana, Jorge Castells, dijo que el contrato para entregar en concesión el Zoológico porteño a la empresa Zoo 2000, ganadora de la licitación, fue firmado el 31 de diciembre pasado ya tiene el sellado correspondiente y entrará en vigor el 1° de febrero de 1991. El funcionario salió así al cruce de afirmaciones del controlador general municipal, Antonio Cartañá, quien declaró que debido a la acción de la Justicia "a dos meses de adjudicado el Zoológico aún no se firmó el contrato con los concesionarios".

FEMECA con bronca

Es el segundo comunicado redactado con indignación por la Federación Médica porteña en pocos días. La queja: que el ministro de Salud, Alberto Kohan, no recibió a la delegación médica y a cambio expondrá sus posturas públicamente. Ante la falta de contacto directo y ante la crisis del sector de la salud, FEMECA se pregunta si "será que para el logro de objetivos en esta nueva Argentina tendremos que recurrir a medidas de acción directa".





Los lituanos toman las calles

La tensión provocada por el envío de tanques desde Moscú generó la movilización popular.

La tensión por las medidas de disciplinamiento militar impuestas por el Kremlin a las repúblicas independentistas volvió a concentrarse ayer en Lituania cuya capital fue escenario de dos manifestaciones antagónicas y a donde viajó el viceministro de Defensa Vladislav Achalov con el objeto de adoptar "medidas especiales" que aseguren el reclutamiento de soldados para el servicio militar. Al mismo tiempo, el general Valeri Manilov, vocero del Ministerio de Defensa, contradijo un comunicado oficial del lunes y sostuvo que el envío de paracaidistas para garantizar el reclutamiento se limitaba a Lituania y no se extendía a otras siete repúblicas, como se había informado previamente. La Cancillería soviética negó que la crisis pueda constituirse en un obstáculo para la celebración de la cumbre Bush-Gorbachov del 11 al 13 de febrero, pero funcionarios norteamericanos expresaron temor de que Mijail Gorbachov decida utilizar la crítica situación actual del Golfo Pérsico para desencadenar la represión en Lituania y en Estonia y Letonia, las otras dos repúblicas bálticas.

Vilna, capital de Lituania, reunió dos manifestaciones: unos 70.000 lituanos que cantaban himnos patrióticos y enarbolaban la bandera nacional republicana, y unos 5000 integrantes de la minoría rusa organizados por el movimiento filosoviético Interfront. Ante la posibilidad de que se produjeran choques, el presidente Vytautas Landsbergis se asomó a las ventanas del Parlamento y pidió a los lituanos que conservaran la calma, diciendo que "las fuerzas del antiguo orden quieren hacer retroceder el tiempo", y que no debían escucharse "los llamados de la Nomenklatura y de la KGB". Algo después, unos 50 vehículos militares del Kremlin se aproximaron a la Plaza del Parlamento, que era epicentro de las manifestaciones, pero las instrucciones de Landsbergis contra la provocación ya estaban surtiendo efecto con una desmovilización parcial de los lituanos, que sin embargo, decidieron permanecer en las calles de la ciudad en un virtual estado de vigilancia popular. Las tropas soviéticas, entonces decidieron replegarse. Un episodio parecido se desarrolló frente a la torre de radio y televisión del país, rodeada desde temprano por efectivos del ejército —incluyendo 6 vehículos blindados— que a su vez fueron rodeados por una movilización popular: tanto soldados como manifestantes decidieron retirarse del lugar.

Otros episodios vinculados con la crisis fueron los siguientes:

- El presidente ruso Boris Yeltsin rechazó por "contraproducente" la decisión del Kremlin de poner en vigor el reclutamiento forzado en las repúblicas rebeldes.
- El Soviet Supremo de Georgia rechazó el decreto de Gorbachov que el lunes dio tres días de plazo a las autoridades de la república para retirar sus tropas de la región autónoma de Otesia del Sur, que el 20 de setiembre había proclamado su soberanía como república independiente de Georgia.
- El ministro de Defensa, Dmitri Yasof, mantuvo una entrevista con el premier estonio Edgar Savisaar y prometió que en los próximos días no serán enviados los refuerzos de paracaidistas que se habían previsto para activar el reclutamiento.

Simultáneamente, la aparente rectificación del envío de tropas a las 8 repúblicas rebeldes parecía obedecer a la prioridad de mantener la cumbre Bush-Gorbachov en los días previstos. La aclaración del general Manilov estableció que la calificación de "provocación" e "intimidación" que el vocero presidencial estadounidense Marlin Fitzwater había dado a las medidas del Kremlin "no corresponde en absoluto a la realidad", ya que "yo no tengo ninguna información sobre la decisión del gobierno soviético de enviar tropas adicionales a Moldavia, Georgia, Armenia, Ucrania y las repúblicas bálticas". Sin embargo, el comunicado del lunes había anunciado "el envío de regimientos de paracaidistas" a esas regiones.

"Vilna podría convertirse en una nueva Budapest", sostienen expertos dentro y fuera de la administración Bush. Hace 34 años, el entonces premier soviético Nikita Kjruschov enviaba sus tanques a Hungría aprovechando la crisis del Canal de Suez, y el temor consiste en que el Golfo sirva hoy de coartada para un baño de sangre que podría determinar el naufragio de la perestroika.

ROTUNDO

UN PASO MAS

Tras un encuentro que, contra todo lo previsto, se prolongó durante más de seis horas, los cancilleres norteamericano e iraquí, James Baker y Tarek Aziz, anunciaron el fracaso absoluto de las conversaciones y reiteraron sus posiciones. François Mitterrand decidió no presentar la propuesta de paz que había anunciado, mientras la aparente inminencia de la guerra generaba el alerta en el mundo árabe y en Israel.

(Por Eduardo Febbro, enviado especial desde Ginebra) **Las voces graves, densas, los rostros marcados por la decepción y la fatiga, James Baker y Tarek Aziz sepultaron sucesivamente 6 esperanzadas horas de la humanidad. Al cabo de una jornada que empezó con los peores anuncios y en cuyo transcurso se tramaron todas las hipótesis hasta que prevaleció la del acuerdo, los jefes de la diplomacia de EE.UU. e Irak le anunciaron al mundo la amarga fatalidad de la guerra. No hubo pacto de paz en Ginebra: las seis horas que duraron los dos encuentros entre las delegaciones de Irak y EE.UU. no sirvieron más que para que cada parte terminara defendiendo sin concesiones las posiciones del principio. "No hay nada nuevo en las propuestas iraquíes", dijo James Baker, a lo cual, una hora más tarde, Tarek Aziz respondía diciendo que Estados Unidos "seguía teniendo el mismo discurso".**

Cuando a las 11 de la mañana los dos hombres se estrecharon las manos secamente todos pensaron que no cabía ninguna esperanza, que la reunión apenas duraría 5 minutos, que el diálogo era imposible. Pero con el correr del tiempo y los rumores, los pasillos del Hotel Intercontinental de Ginebra se fueron llenando de ecos que preludiaban, al final del camino, una solución posible o, en todo caso, negociable. El clima se volvió de pronto tenso y muchos llegaron a decir que Tarek Aziz y James Baker se habían puesto de acuerdo para poner a la prensa en un inmenso ridículo. La incredulidad y la desconfianza se fueron diluyendo ante lo que parecía ser el triunfo de la razón. Cuando se supo que Baker y Aziz volverían a encontrarse durante las primeras horas de la tarde ya no hubo más lugar para la duda: la negociación estaba en marcha y el compromiso no era más que una cuestión de concesiones disimuladas. La cumbre tuvo su gran momento cuando el canciller argelino, Mohamed Goiali, ingresó en el Hotel Intercontinental seguido poco después por el jefe del departamento político de la OLP, Faruk Kadumi, que encarnaron de pronto las piezas visibles del complicado rompecabezas que la diplomacia estaba armando. También se habló del arribo inminente de otros altos responsables árabes, de un viaje sorpresa de la troika europea. François Mitterrand, desde París, estaba haciendo nuevas propuestas y ello constituía una garantía: Ginebra fracasada sólo sería un proceso parcial porque la diplomacia multilateral funcionaba como garantía.

Poco después, James Baker habló a la prensa. Dijo lo que nadie esperaba oír a las 8 de la noche: "Nada ha

PSICOSIS EN ISRAEL

A menos de una semana de que venza el ultimátum dado a Irak por la ONU, los israelíes viven una verdadera psicosis de guerra, con vaciamiento de supermercados, aeropuertos atestados, preparativos militares incesantes y fervor religioso. Pero el temor no se limita a la llegada de misiles de Bagdad: un posible estallido palestino en los territorios ocupados, si la guerra del Golfo finalmente se desencadena, es el otro fantasma que recorre Israel.

El miedo antiárabe generó drásticas medidas antiterroristas en todos los países de Europa y también en Turquía, Japón, China, Filipinas y Tailandia. Pero Tel Aviv está al frente de esta ola: el primer ministro Yitzhak Shamir advirtió que su país "no se contendrá" frente a las amenazas de ser atacado y "no será carne de cañón" del conflicto.

El atrincheramiento ya es oficial. El ejército —que se encuentra en estado de alerta, con los retiros cancelados y en permanente ejercitación— repartirá el próximo domingo un millón de máscaras de gas, pero la población ya se ha preparado para los ataques químicos.

En edificios públicos y escuelas se han creado refugios especiales, mientras se masificaba la venta de purificadores de aire y aun de vaporizadores que obstruyen cualquier fisura con una espuma que solidifica en pocos instantes y se mantiene por tres horas.

Las tres principales cadenas de supermercados informaron que la compra de conservas, comida congelada, azúcar, aceite, leche de larga duración, harina, agua, velas y pilas aumentó de un 20 a un 25 por ciento respecto del consumo habitual.

La televisión y la radio ya recibieron programas oficiales para instruir a la población en temas de defensa civil. Inclusive, está previsto el montaje de una red de comunicaciones de emergencia para el caso de que los supuestos bombardeos destruyan las emisoras actualmente en funcionamiento.

Profesores y psicólogos explican a alumnos de escuelas y jardines de infantes las características de la posible guerra y la comunidad religiosa insta al público a participar en la ronda de oraciones continuas en las sinagogas, que se mantendrá hasta el 15 de enero, cuando vence el plazo de la ONU para que Irak se retire de Kuwait.

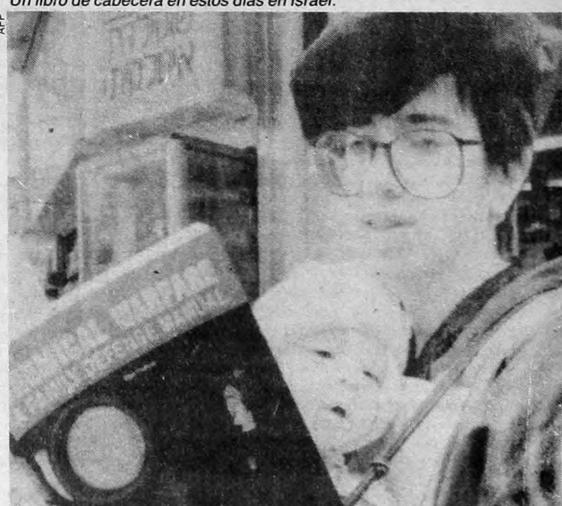
Pero, sobre todo, una cantidad importante de israelíes —y todos los extranjeros— dejan el país a toda velocidad. Los pasajes hacia el exterior están agotados y había quien intentaba comprarlos a cinco veces su precio normal. Muchos vuelos a Tel Aviv fueron suspendidos debido a que el costo del seguro por accidentes superó lo previsible.

El ministro de Vivienda, Ariel Sharon, del ala más dura del gobierno israelí, lanzó ayer su "mensaje hacia los árabes y Saddam Hussein: no ataquen a Israel, porque Israel responderá inmediatamente y de la forma más dura".

"Guerra química: un manual de defensa familiar."

Un libro de cabecera en estos días en Israel.

AFP



"**Página/12, el país a diario**", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381 Redacción y administración: Belgrano 671/77, Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326 Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado



y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El Pais", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

FRACASO DEL ENCUENTRO BAKER-AZIZ

HACIA EL ABISMO

cambiado, la aplicación de las resoluciones de las Naciones Unidas constituye la única vía para llegar a un compromiso. Irak no trae propuestas nuevas, se muestra intransigente y los principios defendidos por las naciones del Consejo de Seguridad no se negocian: Irak debe retirarse cuanto antes de Kuwait".

Tarek Aziz no dijo nada distinto. Habló despacio, con voz apagada. De inmediato planteó las condiciones que llevaron a semejante fiasco: dijo no entender por qué habría dos justicias, una para Irak y otra para Israel, por qué se exigiría de Irak el respeto de resoluciones que Israel jamás respetó, por qué a Israel no se pedía garantías cuando ya disponía del arma nuclear y a Irak sí.

Reiteró además la amenaza iraquí: Israel será el primer blanco del ataque si estalla la guerra en el Golfo. Según Aziz, su negativa a aceptar la carta de Bush que Baker intentó darle se debió a que su lenguaje "no era el que debe usarse en la correspondencia entre jefes de Estado". La misiva dirigida a Saddam Hussein advertía que Bagdad debía cumplir con las resoluciones del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas y sacar sus tropas de Kuwait antes del 15.

"Para nosotros el problema palestino es un asunto de seguridad nacional", agregó Tarek Aziz. La negativa norteamericana a tratar esa cuestión es parte del fracaso de las negociaciones aunque no explica cabalmente el extraño curso que tomaron ayer los acontecimientos. Hasta la noche no fue posible conocer los detalles de un diálogo que se prolongó sorprendentemente durante seis horas para terminar en las posiciones ya harto conocidas.

Frente al camino sin salida, en Ginebra se barajaba que sólo una decidida iniciativa europea podría modificar la situación. El primer gesto fue de François Mitterrand, que envió con carácter de urgencia a un representante: Edgard Bissani, quien por la noche debía entrevistarse con Tarek Aziz.

La ruptura del diálogo encontró pronto eco en los principales protagonistas del conflicto. En una conferencia de prensa, el presidente George Bush expresó su "frustración" por los resultados del encuentro. "No hubo ninguna concesión por parte de Irak", agregó dando por terminado definitivamente el contacto bilateral. Sin embargo, opinó que "aún no es demasiado tarde para una solución pacífica. La decisión, al respecto, la tiene Bagdad".



AFP

El saludo inicial: cuando aún se esperaba un avance en las negociaciones.

Las esperanzas generadas por seis horas de negociaciones se vieron frustradas abruptamente.

En esa capital, Saddam respondía que sus fuerzas son capaces de infligir una derrota a las fuerzas "del descreimiento y la agresión". Las posiciones marcaron un punto de difícil retorno pese a afirmaciones como la de Baker, según quien su país "da la bienvenida a cualquier esfuerzo" de paz.

En Ginebra los últimos periodistas fueron abandonando el Hotel Intercontinental tras la maratónica sesión. Dejaban atrás el gigantesco mural pintado y llevado hasta el lugar por niños de la ciudad que reza: "Queremos la paz".

BUSH EN PIE DE GUERRA

Después de haber constatado que las negociaciones bilaterales con Irak habían resultado un fracaso, el presidente norteamericano George Bush apuró todos los preparativos para una eventual guerra. Cuando aún los cancilleres James Baker (EE.UU.) y Tarek Aziz (Irak) estaban dialogando en Ginebra, Bush recibía en su despacho a una veintena de legisladores oficialistas y de la oposición para insistir en la aprobación de un cheque en blanco para que la ofensiva contra Bagdad pueda concretarse en cualquier momento, tema que el Congreso analizará hoy. Además, firmó una orden para que la Casa Blanca y el Pentágono puedan requisar todos los elementos necesarios en caso de guerra. Ante la posibilidad de atentados terroristas, el FBI investiga a los residentes árabes en los EE.UU.

El pedido oficial para que el Capitolio autorice al presidente a lanzar el ataque contra Irak había sido formulado el martes último. El proyecto, que será estudiado por los legisladores de ambas cámaras a partir de hoy, está basado en la resolución 678 del Consejo de Seguridad de la ONU, al menos en su concepción. El Congreso autorizaría el uso de la fuerza en caso de que Irak no abandone Kuwait antes del martes.

La oposición demócrata —que es mayoría en el Congreso— tiene sus reservas con respecto al pedido de Bush. Los senadores George Mitchell y Edward Kennedy se mostraron renuentes a brindar al Ejecutivo un cheque en blanco. Pero ayer hubo varios senadores y representantes del oficialismo y la oposición viviendo junto a Bush las alternativas del encuentro de Ginebra.

Bush dijo que aún no había perdido las esperanzas y que la paz podía ser salvada todavía, acusó a Irak de haber rechazado todas las alternativas de solución y terminó reconociendo que estaba "frustrado" por el fracaso de las negociaciones.

Entre tanto, ante la inminencia de la guerra, los países árabes comenzaron a marcar sus diferencias dentro de la coalición antiiraquí. Si el martes el egipcio Hosni Mubarak había sorprendido al mundo con su amenaza de cambiar de bando en caso de que Israel intervenga en el conflicto, ayer el presidente sirio Hafez El Assad sumó su cuota de incertidumbre al adelantar que defendería a Jordania contra Israel, a sabiendas de que el Estado hebreo considera al reino hachemita como su franja de seguridad contra Irak. Los jordanos, por su parte, cerraron las fronteras con Irak y reforzaron las zonas limítrofes contra Israel.

INICIATIVAS DE PAZ

Muertas antes de nacer

La intransigencia iraquí y una advertencia telefónica de último momento de George Bush al movedizo François Mitterrand mataron en el huevo una panoplia de opciones que habían sido anunciadas horas antes del estrepitoso fracaso del diálogo norteamericano-iraquí, justamente para el caso en que ese fiasco se produjera. Mitterrand dejó estupefacta a la prensa al usar la conferencia que había convocado para difundir su supuesto plan de paz alternativo para informar simplemente que acababa de comunicarse telefónicamente con Bush, lo que le había permitido comprobar "la armonía entre las posiciones de París y Washington". Saboreando la armonía, informó que no consideraba "oportuno" enviar a su canciller Roland Dumas a negociar a Bagdad, como sus voceros oficiosos se habían encargado de augurar minutos antes a los cuatro vientos.

Pero las palmas del desacierto diplomático quedaron sin lugar a dudas en las orgullosas manos de los iraquíes, que hicieron sucumbir en instantes la esforzada trama de contactos, acercamientos e intrigas tejidos por la Comunidad Europea a espaldas de EE.UU. en las últimas semanas para brindar un salvavidas a las negociaciones tan pronto los protagonistas de la crisis las hicieran naufragar. Ya a primera hora de la jornada, el canciller del país en ejercicio de la presidencia rotativa, el luxemburgués Jaques Poos, había anunciado que la crisis serviría para poner en marcha el mecanismo de la "cancillería colectiva" de la CEE, formada por el titular en ejercicio y los cancilleres del semestre anterior y el subsiguiente (en este caso Italia y Holanda), que se reunirían esta misma semana con Aziz. "No tenemos aún la respuesta oficial de los iraquíes pero sabemos que aceptarán la invitación", dijo Poos. Minutos después un despreciativo Aziz lo desmentía sin miramientos: "Si esos señores quieren vernos tendrán que venir a Bagdad".

Que lo de Mitterrand también estaba en estado avanzado de realización lo demostró la llegada del canciller argelino Ahmed Ghozali y del dirigente de la OLP Faruk Kaddumi a París, justo cuando el entorno de la presidencia hacía circular versiones sobre un plan de Francia con su ex colonia árabe para mediar en la crisis. De todo ello, sólo apareció en la conferencia de Mitterrand la recordación de que "apenas un punto marca diferencias" en la "armonía" con EE.UU.: el apoyo francés, desde 1983 (bajo su presidencia), a una conferencia internacional sobre Medio Oriente, que incluya a Palestina. Ahora sólo se espera un último intento del secretario de la ONU, Pérez de Cuéllar, por resucitar el diálogo, opción favorecida ayer por el propio Baker.

Opinión

Por Rubén Levenberg

A un paso

Los parlamentarios que acompañaron a George Bush durante las siete horas que transcurrieron hasta que James Baker telefoneó desde Ginebra y confirmó el fracaso de las negociaciones con Irak fueron tan elocuentes como sintéticos al describir el estado de ánimo del presidente norteamericano: "Tétrico".

En cualquier momento, dos temibles maquinarias bélicas entrarán en acción y tal como dijo el senador demócrata Ted Kennedy, la crisis económica por la que pasa Estados Unidos no ofrece una base firme para solventar una guerra. Pero el choque está demasiado cerca, mucho más que en los tiempos en que el ex actor y ahora ex presidente Ronald Reagan hacía y deshacía en la economía norteamericana soñando con guerras y galaxias.

Granada y Panamá no requirieron tantas negociaciones ni mucho menos un debate como el que se avecina en el Congreso de EE.UU. Algunos miles de marines, una invasión rápida, la captura o el asesinato de los "enemigos" fueron suficientes. Ahora el oponente es también un país del Tercer Mundo, pero armado hasta los dientes por obra y gracia de los líderes del primero.

Acusado de "blando" en la interna republicana, Bush obtuvo un respaldo del 90 por ciento de la opinión pública cuando invadió Panamá. La misma población, en una muestra notable de su instinto de supervivencia, apoya en un 63 por ciento un posible ataque contra Irak, siempre que las bajas sean inferiores al millar. La cifra cae al 35 por ciento si el riesgo de muerte es para diez mil norteamericanos.

Tal como había anticipado hasta el hartazgo el presidente Bush, su canciller James Baker llegó a Ginebra esta semana para ratificar ante el simpático Tarek Aziz que si Irak no deja Kuwait habría guerra, que sería fugaz y terrible para Saddam Hussein y sus hombres. El representante iraquí fue no menos intransigente, y ratificó que no había retirada.

Mientras, los expertos militares hacen sus cuentas. Algunos dicen que la guerra tomaría sólo seis horas, otros hablaron de seis días —es el caso del coronel francés Jean Louis-Dufour— y el líder de la OLP, Yasser Arafat, calculó no menos de tres años. La hipótesis más seria es la que calcula una rápida destrucción de la fuerza aérea iraquí, que dejaría prácticamente indefensas a las tropas de Saddam Hussein.

Las consecuencias de una guerra serán graves para EE.UU., y más dramáticas aún para el Tercer Mundo. Para Irak será una catástrofe a la que arrastrará al resto de los países de la región. Pero a esta altura, Bush no está en condiciones de retroceder y mucho menos Saddan, quien más que empecinado en la ocupación de un territorio que nunca perteneció a Irak, es consciente de las consecuencias que tendría una nueva derrota. Ninguno puede ceder, y el 15 de enero está a sólo un paso.

River se lavó la cara pero un dirigente reclama betún

Horacio Roncagliolo justificó la presencia y se opuso al despido de los carapintada que cuidaban el club porque "ayudaron a controlar a la barra brava".

Más allá de los problemas económicos que existen hoy en River, hace algunas semanas se suscitó un escándalo político con el grupo de carapintadas que estaban encargados de la seguridad del club y que fueron despedidos después de los acontecimientos ocurridos en el país el pasado 3 de diciembre. Horacio Roncagliolo (h) fue uno de los integrantes de la Comisión Directiva que estaba al tanto del ingreso de estos hombres como empleados del club, pero no era el único ya que el propio presidente argentino, Carlos Menem, vio con "buenos ojos" la contratación del ex mayor Jorge Jándula y del teniente primero Julio Flores como cabezas visibles del área de seguridad. "Es bueno que tengan trabajo", habría comentado Menem cuando fue enterado de las contrataciones en época de buena relación Gobierno-Seineldín. Según Horacio Roncagliolo, 40 años, corredor de cambio y vocal titular de River (es uno de los hombres que solicitó la renuncia del actual presidente Alfredo Davicce), confesó a *Página/12* que la historia comenzó "cuando el coronel (R) Visuara, un socio vitalicio del club, realizó un estudio sobre el tema de la seguridad en la institución". Luego de ese estudio, gratuito, le presentó a Davicce una carpeta de 50 hojas y le dijo que tenía a los hombres para acabar con ese tema en River, principalmente el de la barra brava merodeando en el club".

En una reunión que se realizó entre Davicce, Pintado, Andujar (ambos vicepresidentes), Visuara y Roncagliolo, el coronel dialogó con el titular de la entidad y según Roncagliolo "Visuara dijo que tanto Jándula como Flores eran héroes de Malvinas e indultados por el presidente Carlos Menem después de su actuación en el motín de Monte Caseros". Roncagliolo dijo que en ese momento Davicce afirmó que "esos son los hombres que necesito". El paso siguiente fue bajar a C.D. el tratamiento del tema y se aprobó por 24 a favor contra una abstención (la del vocal Novoa) "la incorporación de Jánduia como director del área de seguridad y Flores como jefe de seguridad". Los dos hombres estaban acompañados por otros 28, de los cuales "6 o 7 eran carapintadas, pero ellos cumplieron bien su trabajo".

La contratación de los carapintada se produjo en mayo pasado, momento en el cual la relación del Gobierno con ese sector del ejército era cordial, pero después, en diciembre, se produjo la rebelión militar y por ese motivo (hubo una versión que indicó que los carapintada de River habían participado de los tiroteos) se llamó a reunión de C.D. para despedir a los hombres de seguridad del club. En esa reunión y por "18 votos a favor contra 5 en contra se decidió despedirlos", explicó Roncagliolo, y justificó ante este diario que "se logró controlar a la barra brava y que se incautaron 450 carnets" que estaban adulterados. Horacio Roncagliolo, junto al vicepresidente David Pintado y el vocal titular Nappi (también coronel retirado), eran los integrantes de la Comisión encargados del área seguridad. Fue precisamente el vice Pintado el que en una oportunidad vio a uno de los integrantes del grupo del ex mayor Jándula con una camiseta con la cara de Rico. "Al día siguiente se los despidió porque al club no se viene a hacer política."

Pese a lo dicho por Roncagliolo, en varios partidos se pudo observar una bandera celeste y blanca que decía "Ahora Seineldín". "No sé de dónde salió esa bandera", dice Roncagliolo y agregó: "También se vio en el partido que River jugó ante Español y en el que enfrentó a Gimnasia", ambos disputados en Huracán.

Para Roncagliolo, River está atravesando un mal momento en el tema seguridad. "En este momento hay 20 hombres del club y 6 policías en forma adicional de la seccional 51 más los 4 permanentes." Claro que éste y otros temas, como la transferencia de Ernesto Corti y el ingreso a la Liga Profesional serán tratados en la próxima reunión extraordinaria de la Comisión Directiva que se realizará el próximo 24 de enero y que será pública. Sin duda, éste es un mal momento para la actual conducción de River, pero en el oficialismo se dice que todo "va a salir bien". Habrá que esperar para ver el desenlace de esta novela riverplatense.



Horacio Roncagliolo, ex directivo de River e inquisidor de Davicce.
"Con los carapintada en el club pudimos controlar a la barra brava."

PERFUMO ASUMIO EN RACING

Llegó el mariscal de campo

Hoy a las 14, un micro saldrá de Avellaneda con un cargamento de esperanzas que se acumulan desde 1966. El plantel del Racing Club viajará a Mar del Plata, conducido —ahora sí— por uno de los hombres que le diera a la Academia, el gozo de disfrutar el último campeonato integrando el ya mítico "equipo de José". Roberto Perfumo se hizo cargo ayer por la mañana de la dirección técnica de Racing y tuvo la primera charla con quienes serán sus jugadores.

"Creo que Racing cuenta con un plantel adecuado para aspirar al primer puesto del Torneo Clausura —opinó Perfumo, luego de la presentación del plantel— pero sin duda tendremos que trabajar duro para corregir algunos errores que se han repetido en la primera mitad del campeonato."

Junto con Perfumo se presentaron su ayudante de campo, José Manuel "Pistola" Vázquez, y el nuevo preparador físico del plantel, Oscar Castilla. Sin embargo, a causa del convenio de vacaciones establecido entre la AFA y Futbolistas Agremiados, la reunión no se tradujo en la primera práctica del Racing de Perfumo, y se redujo a un monólogo de Perfumo ante los jugadores, luego de la presentación formal.

En Mar del Plata, Racing afrontará su primer compromiso por la Copa de Oro enfrentando el próximo sábado 19 a River, para jugar cuatro días más tarde contra Boca. Finalizada la presencia de Racing en el triangular marplatense, el conjunto retornará al trabajo en Buenos Aires, para regresar a la ciudad balnearia en febrero, a fin de participar en el cuadrangular junto con sus rivales de la Copa de Oro e Independiente. Además, está pendiente la posibilidad de un amistoso en Santiago de Chile.

"Racing es el club que me dio todo en el fútbol, sin pedirme nada a cambio. Ahora espero poder brindarle la gran satisfacción de dar la vuelta después de tanto tiempo: quiero darle a la gente la alegría de salir campeones", precisó el entrenador.

Consultado sobre las adquisiciones que pretende para su equipo —ya concretada la incorporación de Claudio García, el puntero ex jugador de Huracán, Vélez Sarsfield y el Lyon de Francia— Perfumo no descarta ningún rumor de los que circulan por la sede de avenida Mitre. Los más firmes indican a Héctor Cejas, de Argentinos Juniors, o Felipe Revelez, de Nacional de Montevideo, como posibles candidatos a ocupar una plaza de zaguero central. "Son nombres que se barajan y que yo no descarto —aclaró el flamante entrenador— pero por lo pronto viajaré a Montevideo para estar presente en varios partidos de la Liguilla uruguaya y ver a dos jugadores cuyo nombre me reservo." El presidente de Racing, Juan Destéfano, confirmó a **Página/12** que el domingo acompañará a Perfumo al Uruguay "para ver a un dos que no es Revelez".

Boca almuerza y viaja

Después del almuerzo que se servirá en la sede del club, el plantel de Boca y el flamante técnico Oscar Washington Tabarez partirán a Huerta Grande para realizar la pretemporada que contempla un amistoso con un equipo cordobés y después bajar a Mar del Plata para estrenar el primer torneo de verano. Aquí, los dirigentes seguirán buscando los dos refuerzos permitidos en el intervalo de los dos campeonatos oficiales pero todavía falta decidir un tema fundamental para el futuro de Boca: la situación de Claudio Marangoni.

Están descartadas las posibilidades de repatriar al rosarino Juan Antonio Pizzi, en el fútbol mexicano pero con futuro en algún club europeo, o de contratar al paraguayo de Olimpia, Raúl Amarilla. El delantero de Huracán y flamante convocado por Basile, Mohamed sería una de las incorporaciones hasta el mes de junio. El otro delantero pedido por Tabarez habría que buscarlo y se insistirá en Adolfo Baran, de Peñarol, a quien Menotti dejaría ir de buen grado si recupera a Cedres. Si River insiste en Alfredo Graciani, Boca pedirá dinero y también especulará con un canje por algún delantero de los jóvenes que tiene River. También será promocionado Sánchez Caballero, el 9 de la reserva, y Holweger, el zaguero central, ambos de 20 años, que acaban de firmar su primer contrato. En su último número, *El Gráfico* asegura que alguien puso en la cabeza el nombre de veteranísimo Mario Kempes y también habría un sondeo con Mandiyú por el grandote Torres. Como siempre, puede aparecer algún nombre que no figuraba en ninguna lista y da el batacazo.

El caso de Claudio Marangoni es particularmente difícil. El jugador anunció que desea regresar al primer equipo pero no se recuperó totalmente de su tendinitis, agravada en el partido con Platense por la última fecha del Apertura, cuando Aimar ya era un recuerdo. Tabarez lo quiere en el grupo, pero en plenitud. Habrá una conversación a fondo y es probable que si Claudio demora su recuperación, adelante su abandono del fútbol y deje una plaza más en el equipo. Si esto ocurre, en vez de dos delanteros, Tabarez se conformaría con uno solo y un volante, porque Villarreal y Latorre se irán con la selección. En Córdoba, Boca jugará con el ganador de Belgrano-Talleres, el viernes 18. Después, en Mar del Plata, debutará el martes 22 con Racing si este pierde o empata con River el viernes 19. Si el derrotado es River, entonces habrá clásico el 22.

Sudáfrica mía

A contramano de los dictados de la diplomacia argentina, el rugby argentino y el sudafricano mantienen contactos "no oficiales, de amistad", según admitieron dirigentes de la Unión Argentina de Rugby. Siempre proclives a las relaciones amistosas con el rugby del régimen racista de Pretoria, el subgerente de la institución, Pablo Dubuk, aceptó la existencia de consultas con el veterano Danny Craven, presidente de la Unión Sudafricana de Rugby, tendientes a lograr la presentación de los Springboks, el poderoso combinado del país africano, en Buenos Aires, enfrentando a los Pumas antes del Mundial de ese deporte, a jugarse en octubre en Francia e Inglaterra.

"Oficialmente, la información publicada por los diarios (respecto de la visita de los Springboks) no es real", dijo a la agencia NA Dubuk, quien, sin embargo, reconoció que hubo consultas entre el presidente de la UAR, Carlos Tozzi, y el dirigente máximo del rugby sudafricano. "De todas maneras —continuó Dubuk—, si el tema existe será tratado la semana que viene, entre otras cuestiones."

En principio, la presunta visita de los rugbiers del enclave racista se tratará en la próxima semana, cuando el presidente Tozzi regrese de sus vacaciones. Según fuentes confiables, el secretario general de la UAR, Hugo Tucci, estaría decidido a apoyar la moción de efectuar una apertura en el calendario local para permitir que los Springboks se presenten en la Argentina.

BATALLAS AL SOL

Coces playeras en TV

En las tardes de la TV no hay más paz. Velasco Ferrero se queja de una conjura y Gasalla contesta distante.

(Por Sylvina Walger) Cada vez menos tolerante es el ambiente que se está creando entre los animadores de la veraniega matiné televisiva, quienes, de a poco, han comenzado a tirar las primeras coces de lo que podría convertirse en una futura miniguerra de canales. "Esta es la Argentina entera y no la que creen los de Telefé", se despachó Velasco Ferrero desde "Ritmo de la tarde", un engendro playero especie de "Feliz domingo" en la arena, que anima en un balneario de Mar del Plata y que compite, en horario y monerías, con las gracias de Gasalla. Este, impertérrito ante los decires del locuaz conductor del 9, optó por deslizar sus adoquines contra otros de sus competidores, la troupe de "Noticreo", que lidera Raúl Becerra, la que, en Canal 13, osó cuestionar la calidad del pionero del cómico al transmitir desde un barco. "Volvemos al barco hoy también" advirtió Gasalla con su mejor cara de circunstancia, al comenzar una de sus últimas emisiones. Ayer, además, se burló de su hiperquinético rival de horarios mostrando un título de tapa del diario *El Atlántico* que lo daba como puntero en el rating y declaraba a Velasco como neto perdedor.

En realidad los dardos de Velasco se concentran en aquellos a los que considera responsables del complot que lo persigue y que no son otros que los de Telefé, quienes, no conformes con subestimar la cuantía de su público, le han robado el nombre de su programa y lo han parafraseado para uno de ellos, "El ritmo de la noche", de Marcelo Tinelli, los domingos por la noche. "Esta es una explosión popular", insiste, en una particular apreciación acerca de los movimientos de masas y sacándole los colmillos al 11, en tanto la cámara muestra la algarabía de la multitud que lo sigue, entre las que abundan las Jessicas, Caterinas y Paolas que sueñan "con modelar".

Rollizo, blancuzco y con un gorrito de visera, Velasco Ferrero, cuando se trata de desparramar alegría, no se anda con chiquitas y da rienda suelta a su histrionismo compulsivo mientras rebota, imparable, por la arena caliente. Luego de un rápido repaso a una colección de chistes anodinos y anécdotas personales que incluyen sus matrimonios varios, hijos y liftings, amén de congratularse porque José Vélez lo está mirando desde Canarias vía satélite, selecciona voluntarios para una "cinchada", una carrera de embolsados comiendo helados o un concurso de bailanta al son de Los Cartageneros o algún símil y aprovecha para sentar otra de sus máximas, "los argentinos queremos sonreír y lo estamos haciendo".

Mal que le pese al irascible conductor, las diferencias existen entre los canales y si en Telefé Gasalla prefiere entrevistar a Fontova y en "Noticreo" Carlos Perciavale se pronuncia contra el indulto, desde Punta del Este, el ideario de Velasco lo expresan Carlitos Balá y Luis Aguilé. El primero munido de su arsenal de apotegmas y rodeado de traseros (mejores y peores) pronostica: "Da cariño y recibirás cariño". El segundo —en dura competencia con su amigo-animador por la palidez y el abdomen— y como Anthony Perkins en *Psicosis*, recuerda que desde que su madre emprendiera el último viaje él se ocupa de mantener todas sus cosas en el mismo lugar. "Estas chicas hermosas es lo que combate la droga" conjetura y aprovecha para preguntarles si saben coser, lavar y planchar. Como la respuesta resulta negativa les contesta con un simpático "vagas".

Felizmente y para contrarrestar esa visión de la historia como progreso indefinido que alienta Velasco Ferrero, en la misma franja horaria esta "Noticreo" y su corrosiva visión de la realidad. Como no podía ser menos, entre beldades, traseros e improvisadas bailantas —locales tipo Coconor o Alto Palermo— se han decidido por las entrelíneas y las llevan a la práctica. "¿Qué te trajo Vanrell para el Día de Reyes?" le pregunta Jorge Manzur a Becerra, quien, eufórico, confiesa estar de parabienes porque entiende que "uno de los síntomas más claros de que estamos mucho mejor económicamente es que ahora los funcionarios pueden ir a Punta del Este y el año pasado no". Cáustico, desenfadado, aunque con mucho de "La noticia rebelde" y todavía improvisando, Raúl Becerra y su equipo son lo más imaginativo y potable de la agobiante tarde de la televisión.



Velasco Ferrero antes se quejaba de la patota cultural.
Ahora dice que Telefé ha organizado un complot en su contra.

ORQUIDEA

Cinco días después que en Buenos Aires, *Orquídea salvaje* (1990) de Zalman King (productor de *9 semanas y media* y director de *Seducción de dos lunas*) se estrenó en Río de Janeiro, ciudad en la que se desarrolla buena parte de la acción. El cronista Roni Filgueiras, del *Jornal do Brasil*, en su edición del miércoles último criticó duramente la obra y señaló que su primera proyección en Río provocó entre el público reacciones vecinas al escarnio "generadas por lo ridículo de las imágenes". Filgueiras definió a *Orquídea salvaje* como un "pastiche do pastiche" en la "fórmula sado-maso-clip-chic de *9 semanas y media*". El especialista del *Jornal* asegura que Mickey Rourke, figura principal del film, aparece hinchado: "Se especula —dice el comentario— estado que podría atribuirse a una lipoaspiración desafortunada o a una exposición excesiva a los rayos solares". Como tiro de gracia, el comentario de Filgueiras sentencia que la obra de King tiene "... los habituales equívocos étnico-sociales-geográficos característicos en superproducciones que tienen como escenarios a cualquier país debajo del Ecuador".

Rock in Rio causa broncas

Roberto Medina, titular de Artplan, la empresa organizadora del megafestival Rock in Rio II, denunció ayer una curiosa campaña en su contra. Por un lado, el juez estadual Orlando de Almeida Secco prohibió la realización del evento hasta tanto el organismo de contralor de ingeniería en obras públicas se expida a favor de los refuerzos con los que se dotó al vetusto estadio Maracaná, sede de las diez noches festivaleras. Por el otro, siempre según Medina, la advertencia pública realizada por las autoridades sanitarias de San Pablo respecto de la epidemia de dengue hemorrágico que afecta a la favelas cariocas. El empresario acusó a la secretaría de Salud Pública del estado paulista de "prejuicio contra Río".

Lo cierto es que Medina, ya en 1985 en ocasión del primer Rock in Rio, había sufrido los embates de Lionel Brizola, por entonces gobernador del estado de Río de Janeiro quien, por razones políticas (el hermano de Medina era diputado estadual por el Partido de Paulo, Maluf entonces en la coalición PMDB) lo obligó a desmontar caño por caño la ciudadela construida en Barra de Tijuca, al costado del autódromo de Jacarepaguá, impidiendo la realización de la segunda edición, por esa época pensada para el año siguiente.

De "Flop" a Simon, mejor no ser funcionario

Víctor Laplace reaparece en la escena local interpretando una nueva comedia. Siempre es mejor el humor que la política.

(Por Claudio Zeiger) Muchos rostros le han pasado por encima en poco tiempo a Víctor Laplace. La hipermaquillada máscara para encarnar apogeo y decadencia del capocómico Parravicini en *Flop*, un poco antes a Horacio Quiroga. Dentro de poco va a hacer de Rosas para *Facundo Quiroga*, el telefilm de Nicolás Sarquís. Pero antes de meterse en el túnel del tiempo actuará, bailará y cantará en *Andy Norman*, comedia de Neil Simon con toques de music-hall, que dirigida por Lito Cruz está a punto de estrenarse en el Lola Membrives.

—Parravicini y Neil Simon evidentemente representan dos tradiciones de humor muy diferentes. ¿Cómo da el salto de una a otra?

—En algo deberían parecerse, porque tanto uno como otro intentaban, o intenta en el caso de Simon, alegrar el corazón de la gente. Simon es un hombre que construye muy bien los textos. En el caso de *Andy Norman* hizo una comedia que apuesta mucho a la palabra, la ligereza o la brillantez que puede tener el lenguaje. A mí siempre me gustó su trabajo, ya lo había hecho dos veces en *Están tocando nuestra canción* con Valeria Lynch y *Capítulo dos*.

Justamente si tomamos Están tocando... *como hito, parece que Simon siempre obtuvo buena repercusión en el público local. Sin embargo su humor puede parecer un tanto distante de nuestro entorno.*

—Creo que su aceptación pasa fundamentalmente por la unidireccionalidad que tiene su humor. Es directo, no dispersa. También es un humor que se emparenta con cierta picaresca o doble sentido, que es muy propio del lenguaje argentino. En el caso de *Están tocando nuestra canción* estaba el aditamento de la música, las comedias de Simon permiten eso, y volvimos a hacerlo en *Andy Norman*. De todos modos, está dentro de los marcos que establece la crisis, no creo que hoy se pueda hacer la gran comedia musical. Esta se acerca bastante a una producción importante, costosa. Con Lito Cruz le hemos agregado canciones, porque el personaje que hago, Andy, está componiendo una comedia musical, *El prisionero de Zenda*, con Norman, que es Carlos Moreno. La comedia consiste en realidad en terminar esa comedia. Sobre esa base comienzan a desplegarse las situaciones humorísticas.

—Aquí no hay mucha tradición de comedia musical, ¿significa un esfuerzo extra para la formación actoral?

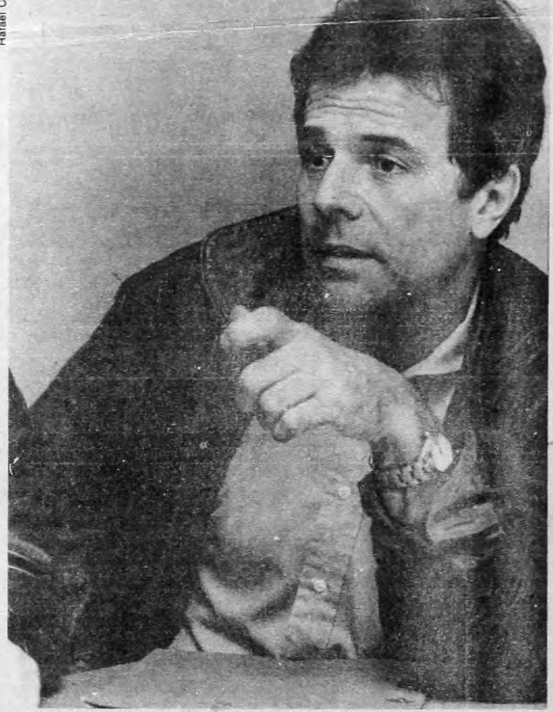
—El esfuerzo no debe ser para una comedia musical, tiene que estar en la preparación integral del actor. Dentro del género yo me preparé hace años, en realidad era una preparación para todo. Creo, de todos modos, que ahora hay una camada de gente joven que se entrena en todos estos rubros —cantar, bailar, etc.— porque de hecho saben que se viene un momento muy difícil para la profesión y que quienes van a sobrellevarlo mejor son los más preparados, y no los que sólo piensan en salir en una pantalla de televisión.

—¿Reivindica que la formación del actor todavía está en el teatro de escuela?

—A muerte. Además, el actor debería hacer siempre seminarios, chequeos. Yo lo hago. Se entró en un facilismo que no había hace veinte años, cuando la entrada para el actor era el teatro, y la televisión venía por carácter transitivo. Es cierto que había todo un fenómeno de público alrededor del teatro y hoy los teatros se han cerrado o son, como dice Gassman, "moribundos crónicos". No mueren pero están ahí, reposan.

—A propósito de crisis del teatro: después de unos meses que dejó la Dirección Nacional del Teatro, ¿ya hizo un balance de lo que pasó?

—Mi primer balance es que mientras duró fue placentero. Yo creía que se podían hacer cosas. Cuando tomé el puesto lo primero que dije es que si no se lograban hacer ciertas cosas yo me iba y, como no se lograron hacer ciertas cosas, me fui. No se reabrieron teatros; por el contrario, se cerraron; no se plasmó una participación de la gente del interior. Yo peleé mucho para que fueran profesores de teatro al interior. Como no se cumplieron todas esas pautas renuncié. Bueno, queda claro que no estuve de acuerdo con la política cultural.


Rafael Calviño

Humor con doble sentido, propio del lenguaje argentino.
Víctor Laplace: "No estuve de acuerdo con la política cultural".

Retorna el rey de la comedia

(Por Carlos Pacheco) La marquesina del Teatro Astral que anuncia su retorno a Buenos Aires lo destaca como "el rey de la comedia". Manuel de Sabatini, después de 20 años de ausencia, vuelve a un escenario de la calle Corrientes, con la intención de reconquistar un público y un espacio que por la década del '60 lo ubicó como uno de los más exitosos artistas del vodevil.

"Aquella fue una época magnífica —recuerda el español—. Llegué a Buenos Aires en el '59 y debuté con una comedia de Alfonso Paso, *Tres alcobas*. El público la recibió con gran entusiasmo y yo, que había venido por unos meses, me quedé doce años. Después llegó la televisión, donde representé más de 500 comedias, y aquella bella sala que con mi compañía teníamos en la calle Corrientes al 500."

Manuel de Sabatini recompone un cuadro de situación de lo que para él significó trabajar en la Argentina: "Yo me siento muy agradecido por las posibilidades que me ofreció este país. Aquellos compañeros maravillosos que tanto me ayudaron a integrarme a la actividad teatral: Lenor Rinaldi, Paulina Singerman, Olinda Bozán, Luis Saslavsky, Enrique Carreras. Con ellos hicimos temporadas sumamente exitosas".

Algunos compañeros de entonces ya no están, pero Sabatini, que ha seguido trabajando dentro de la comedia, hoy se ocupa de homenajearios no sólo desde el recuerdo sino además con una producción: *Las mujeres me dan miedo* de Jean de Letraz, con adaptación del propio actor y de Beatriz Galán, y cuyo debut está previsto para hoy. El elenco lo encabezan Adriana Aguirre, Jorge Barreiro y Nelly Prono.

"Esta es una obra que ya hice en la calle Corrientes —explica Sabatini— hace 23 años aproximadamente. Claro que hemos reelaborado algunas características del personaje principal, tornándolo más lanzado, e introduciendo un nuevo personaje, una teniente de policía, que en este caso será interpretado por Nelly Prono. Es una comedia muy fresca, con muchos enredos y que espero el público disfrute mucho. Observo con gran interés —acota el director— que aquí los espectadores están muy entrenados en el arte de la comedia. Las carteleras anuncian en su mayoría obra del género y por lo que he visto están muy bien hechas."

Interesado en el vodevil desde muy joven, Sabatini es un profundo admirador de los dramaturgos franceses que cultivan esa línea dramática y que él ha desarrollado en España y en varios países latinoamericanos. "Cuando me fui de Argentina —comenta— fue porque los mexicanos me habían ofrecido poner en escena *La pulga en la oreja* y además me contrataron para realizar algunos programas en su televisión; me quedé varios años. Luego pasé a Puerto Rico, trabajé en Caracas, Lima, y finalmente me instalé en Bogotá, donde dirigí la Comedia Nacional. Allí puse un repertorio bastante ecléctico, desde *Las Leandras* hasta *La pulga en la oreja*."

ESTRENOS

Para esta semana se anuncian, hoy: *Mi pobre angelito* (Home alone), de Chris Columbus. Nuevo fenómeno de recaudación en Estados Unidos, consagró como estrella infantil a Macaulay Culkin, su protagonista, un actor de diez años. Es una suma de humor, fantasía y acción, y lo acompañan Joe Pesci y Daniel Stern. Cines Atlas Lavalle, América, Gaumont, Atlas Belgrano. El viernes podrá verse *Air America*, rebautizada localmente, *Locos por el peligro*, una película que viene precedida del escándalo en Estados Unidos. Trata de dos pilotos (Mel Gibson y Robert Downey) que vuelan para una aerolínea de la CIA en 1969, cuando a Vietnam se sumaba otro conflicto en Laos, y se ve protección de la inteligencia norteamericana para narcotraficantes aliados. Dirigió Roger Spottiswoode (*Bajo Fuego*). Cines Monumental, Santa Fe, Mignon.

Pinti en séptima

Seguramente ya no queda nada demasiado original para decir sobre *Saisa criolla*, pero si puede anunciarse que Enrique Pinti larga la séptima temporada de su fulminante cabalgata desacralizadora del ser nacional. A partir del 10 en el teatro Liceo.

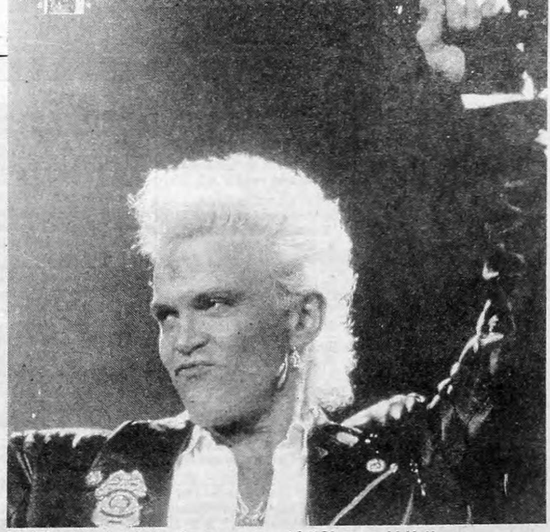




BILLY IDOL

De rebelde a clásico

"Charmed Life", el álbum que Billy Idol presentará el lunes próximo en River, es el primero estilo Los Angeles, con homenaje a los Doors incluido y algunos temas joya.



Idol durante la gira en la que presentó "Charmed Life".
Un disco de rock tipo Costa Oeste y con fuerza de recital.

(Por Rolando Graña) "Hice este disco, me enfrenté con la vida y con la muerte y después me tiré al vacío una vez más con mi accidente", explicó Billy Idol una vez que remontó la caída de su moto que lo dejó en muletas por más de seis meses. Y si bien uno tiene motivos para pensar que es algo exagerado eso de enfrentar la vida y la muerte a la hora de hacer un mero álbum de pasta, lo del porrazo debe haber sido duro. "Fue como si un viejo monstruo hubiera sacado su horrible cabeza una vez más y se hubiera tirado enfrente", resumió Idol.

El bueno de Billy lo debe haber vivido como un castigo inmerecido. En 1988, a los 32 años y después del nacimiento de su primer hijo, Idol había decidido dejar la dura Nueva York para encontrar buenas ondas y hacer mejor letra en la soleada Los Angeles.

"Me encontraba un poco perdido. Me había transformado en el tipo de estrella de rock a quien yo solía criticar: una limousine en mi apartamento, un guardaespaldas, ningún amigo. Sólo pude darme cuenta de esto cuando dejé Nueva York.

Y *Charmed Life*, el álbum que Idol cantará completo el lunes que viene en River, tiene más de una deuda con Los Angeles , empezando, obvio, por "L.A. Woman", uno de los mejores temas de Los Dors arreglado e interpretado como para que ni los morrisonianos más rituales dejen de sacarse el sombrero, y terminando por un considerable clima *on the road* ideal para escuchar al mango en rutas estivales.

En general, cuando uno escucha viejos temas de Idol, sobre todo los de "Rebel Yell" (1983), el más exitoso de sus anteriores álbumes, se lleva la impresión de que sus versiones en vivo siempre son superiores.

En *Charmed Life*, en cambio, nada de esa polenta en vivo falta y, lo que es más importante, ninguno de los temas de la placa sobra y algunos como "Mark of caine", son joyas de colección.

Cuando salió en Estados Unidos, el disco arrancó elogios tupidos. "Un grito de conciencia que restaura el hard rock a una grandeza casi cinematográfica", dijo Timothy White de *Musician*. La *Rolling Stone* le adjudicó en su escala cuatro estrellas sobre cinco posibles y comparó a uno de sus mejores temas, "Prodigal blues" (que como suele suceder no es uno de los cortes más pasados por radio) con "Dream on" de Aerosmith y "Escalera al cielo" de Led Zeppelin. "Puede convertirse en un clásico del rock", dijo el crítico de la más famosa revista de rock.

El más pop y bailarín de los temas de la placa, "Cradle of love", y su clip (neoyorquino si los hay) de la mujer perfecta que le destruye el departamento a su amante yuppie tienen más bien poco que ver con el resto de este disco, uno de esos pocos que de cuando en cuando aparecen y que, si uno es de tradiciones piratas, merece ser grabado completo en la casa de un amigo paciente.



(Por G.P.) El conflicto recurrente entre tradición y modernidad es en parte el tema de este primer disco de la cantante y compositora Silvia Iriondo: ni tan *pop* como Liliana Herrero ni tan cerca del jazz como cierta proyección folklórica iniciada en los '60, ya desde el repertorio, pero especialmente en los arreglos, la placa busca reciclar desde nuevas perspectivas las texturas y colores propios del material folk.

Jaime Dávalos, Gustavo Santaolalla, Alberto Muñoz, María Elena Walsh, Oscar Alem, Campillo y la misma Iriondo son los autores que la intérprete recorre con timbre personal e intencionada expresividad. Los arreglos —firmados por Carlos Aguirre, Osvaldo Burucuá, Daniel Curto y Gustavo Mozzi— así como la concepción general del disco, no excluyen apuntes experimentales ni algún toque exótico, en un conjunto sutilmente original, donde el otro tema dominante podría ser la melancolía. Acompañan a la Iriondo músicos como Matías González, Osvaldo Burucuá, Marcelo García, Carlos Aguirre, Jorge Cerrato, Daniel Curto.



(Por G.P.) Ariel Prat es una extraña mezcla. Que en éste, su primer casete, reciba la ayudita de sus amigos Juan Carlos Baglietto, León Gieco, Miguel Cantilo y Jorge Durietz, comienza a definirlo, pero no alcanza. Tiene por momentos voz e inflexiones de cantor romántico —confeso admirador juvenil de Sandro— pero pasado por las vertientes más baladísticas de la "música progresiva" de los '70.

Desde una intención marginal, Prat y su grupo llamado Los Testigos de Báez abordan además la cumbia —con reminiscencias Byrne— el cuarteto y el candombe, aunque con un tono "reventado" e instrumentación eléctrica, lo que los emparenta con el rock and roll y las baladas urbanas, también incluidas. Entre una introducción recitada en estilo murguero —"para los grasa y los stone"— y temas titulados por ejemplo "La ley de la calle" o "Reportaje exclusivo a un inadaptado", pueblan la cinta personajes ligeramente sórdidos, fácilmente reconocibles. Además de algunos invitados, acompañan a Prat los ex Nuevos Aires Claudio Méndez, Pablo Sánchez y Andy Aegerter.

TV

7.00
- ATC - DE 7 A 9

9.00
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ
- ATC - BUEN DIA MARIA

10.00
- 2 - ANTES DE SALIR

10.30
- 2 - REUNION DE ADMINISTRADORES

11.00
- 2 - PARA TODOS

11.30
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
- 2 - DOS AL MEDIODIA
- ATC - UNA HORA DE NOTICIAS
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- 2 - DEPORTEMAS
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - SEÑORA. Telenovela
- 13 - NOTICREO

14.00
- 2 - SENTIRSE BIEN
- 9 - EL RITMO DE LA TARDE
- 11 - A LA PLAYA CON GASALLA

15.00
- 2 - USTEEDES, NOSOTROS Y... NORA PERLE
- ATC - CINE ARGENTINO Hoy: "Isla Brava"
- 11 - UTILISIMA
- 13 - MI PEQUEÑA SOLEDAD. Telenovela

15.30
- 13 - TERESA. Telenovela

16.00
- 2 - NUESTRA CASA
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - POBRE DIABLA

17.00
- 2 - TESTIMONIOS
- ATC - ES TUYA JUAN
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - LA FAMILIA INGALLS. Serie
- 13 - BRIGADA A

18.00
- 2 - DIBUJOS ANIMADOS
- ATC - DULCE DE LECHE
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - LOS WITTYS

19.00
- 2 - RITMO Y COLOR
- ATC - IMAGEN DE VERANO
- 9 - NUEVE DIARIO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - CLAVE DE SOL

20.00
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- ATC - UNA HORA DE NOTICIAS
- 9 - DIVISION MIAMI
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

20.30
- 2 - TELE RAI

21.00
- 2 - EUROPA EUROPA
- ATC - HORA CLAVE
- 9 - LA PELICULA DE DISNEY
- 11 - LAS COMEDIAS DE DARIO VITTORI
- 13 - NOCHES DE MISTERIO, Hoy: "El padre Dowling y el misterio del cadáver desaparecido"

22.00
- 2 - SOBRE TABLAS

22.30
- ATC - PANORAMA DE LA RAI
- 11 - CARTA ABIERTA, con Hugo Guerrero Marthineitz

23.00
- 2 - ARGENTINA Y EL TURISMO
- ATC - FESTIVA DE DOMA Y FOLKLORE DE JESUS MARIA
- 9 - TODOS SOMOS DETECTIVES
- 13 - REMINGTON STEELE

24.00
- 9 - MANIX
- 11 - VIDEOMATCH
- 13 - REVISTA 13.

0.30
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 7.00 A PRIMERA HORA. Repite a las 9.00
- 11.30 CVN BURSATIL
- 19.00 VUELOS ESPACIALES. "Las alas de Mercurio"
- 20.00 CABLEVISION NOTICIAS
- 22.00 MAGDALENA Y LA CIUDAD. Conduce: Magdalena Ruiz Guiñazú
- 22.30 AL ESTILO DE BERNARDO NEUSTADT Periodístico
- 23.30 IMAGENES EN MOVIMIENTO Documental
- 24.00 CABLEVISION NOTICIAS

CV5 FILMS
- 10.30 VIDEO GYM. Repite a las 15.30
- 11.00 MUSICAL
- 11.30 TETE. Repite a las 16.00
- 13.00 RECONOCERNOS, con S. Chediek
- 14.00 COCINANDO CON YAN Gastronomía
- 14.30 LAS UNAS Y LOS OTROS, con M. Gutiérrez
- 19.00 LOS CLASICOS DEL OESTE. Hoy: "En el lejano Oeste"
- 20.10 UNA DAMA CON SUERTE
- 22.00 PEQUEÑAS VICTIMAS
- 23.40 VEINTIUN HORAS EN MUNICH
- 1.10 EN EL LEJANO OESTE Comedia

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite las 24 hs.

CV 15 CABLEMAGICO
- 16.00 LA HORA DE LOS MUPPETS
- 18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 20 CINEVISION
- 14.00 KANE Y ABEL Ultima Parte. Drama. Repite a las 16, 18, 20, 22 y 24 hs.

CV 21 MUSIC
- 19.00 MUSIC SHOTS
- 20.00 SPECIAL 21.
- 21.00 IN CONCERT.
- 22.00 CV SOFT
- 23.00 SHOW 21
- 24.00 CLASICS

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
Emite de 12.00 a 24.00

4 INTERNACIONAL
CNN Emite las 24 hs

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
- 17.00 LOS FANTASMAS DE LA SRA MORRISON Suspenso
- 19.00 FRANCIS GARY POWERS
- 21.00 CABLENOTICIAS
- 22.00 EL HOMBRE DE LA CABINA DE CRISTAL
- 24.00 KENT STATE

15 CABLE CLIP
- 12.00 LOS TOPS DEL CABLE
- 13.00 MUSICA EN COMPAÑIA
- 14.00 MONSTERS OF ROCK
- 15.00 MUSICA BIEN DISTRIBUIDA
- 16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 17.00 Repite programación

17 VIDEO CINE CONTINUADO
- 16.00 ANA KARENINA Repite a las 18 y 20
- 22.00 EL ANSIA Repite a las 24

18 - ESPAÑA - ITALIA
Emite de 16.00 a 2.00

19 CABLESHOW
- 13.00 Simultáneo con Canal de la Mujer
- 20.30 DOCUMENTALES DE ACTUALIDAD. Repite a las 22
- 21.00 MUNDO ECONOMICO

20 CABLIN
Emite de 12.00 a 21.00

20 NOSTALGIA
- 22.00 EL CINE DE LA NOSTALGIA Hoy: "Pocholo, Pichuca y yo"
- 0.30 AVENTURAS DE LA FRONTERA

21 PLATINO
- 22.00 ARTURO II, EL MILLONARIO ARRUINADO

22 CABLEPLATEA
- 18.00 CURSO DE IDIOMA
- 18.30 HUELLAS DEL PASADO
- 19.00 CONCIERTO
- 20.00 MELBA. Serie
- 21.00 IMAGENES DE LA CULTURA
- 22.00 CONCIERTO
- 23.00 ESPECIALES DEL NATIONAL GEOGRAPHIC
- 24.00 TELESCUELA TECNICA

32 - BRASIL
Emite de 13 a 2.00 hs.





ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.10, 18.15, 20.30 y 22.50 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Ciencia ficción de excelente nivel. A las 15, 17.20, 19.30, 21.40 y 22.50 hs.: **El vengador del futuro.** P/13. Sáb. trasn.

ALTO PALERMO I. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs.: **No somos ángeles.** S/R. Sáb. trasn.

ALTO PALERMO II. Av. Santa Fe 3251. Tel. 821-6800. A las 14.15, 15.45, 17.25, 19.10 y 20.45 hs.: **La sirenita,** de Walt Disney. S/R. En castellano; a las 22.45 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hoy te inflo, mañana te desinflo.** P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.50, 18.40, 20.55, 23.10 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.20, 16.35, 19.50 y 23.05 hs.: **Celdas calientes;** a las 15, 18.15 y 21.30 hs.: **Memorias de una prenda íntima.** P/18. Sáb. trans.

ARTE. Av. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.30 y 20.15 hs.: **El Decamerón.** Dir.: P.P. Pasolini; a las 18.05 y 21.50 hs.: **Las mil y una noches.** Dir.: P.P. Pasolini. Viernes y sábado. A las 0.05 hs.: **El Decamerón.** P/18.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Todos los perros van al cielo.** S/R. En castellano.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Regalo de Navidad.**

ATLAS SANTA FE I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.05, 18.25, 20.45 y 23 hs.: **Hoy te inflo mañana te desinflo.** P/16. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

ATLAS SANTA FE II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.20, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Pesadilla V (El niño de los sueños).** P/13. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Infierno anal, Lengua profunda y Delicias anales.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel: 331-6626. A las 11, 14.10, 17.25 y 20.40 hs.: **Cuentos eróticos del decamerón;** a las 12.25, 15.45, 19 y 22.20 hs.: **El tren del placer.** P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs.: **No somos ángeles.** P/13. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15.30, 17.20, 19.20, 21.10 y 23 hs. **Secreto, secreto.** P/13. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. Al mejor estilo de Hitchcock. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Link.** P/13. Sáb. trasn.

CINEMATECA ARGENTINA (Hebraica). Sarmiento 2225. Tel.: 48-2170. El cine y la temática judía. A las 16, 18.30 y 21 hs.: **Daniel, el último testigo.** Dir.: Sidney Lumet, con Timothy Hutton y Ellen Barkin. P/16.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.:**El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **El maestro de música.** Dir.: Gerard Corbian, con José Van Dam. S/R.

EROTIC. Av. Garay 1267. Continuado de 10 a 0 hs. "Auténticas películas de exhibición condicional a precios populares". P/18.

GAUMONT. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 15.30, 18, 20.40 y 23.10 hs.: **Demasiado jóvenes para morir.** Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 14.10, 16.4/, 19.45 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos.** Dir.: Martin Scorsese. P/18. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.15 hs.: **Cuestión de tamaño.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Tragicomedia final y hábil. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trans.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Original versión de la novela de Milan Kundera. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: **La insoportable levedad del ser.**

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. La magia del cine en conmovedora historia. A las 13.40, 16.10, 18.30, 20.40 y 22.55 hs.: **Cinema paradiso.** Dir.: G. Tornatore, con J. Perrin, M. Lanardi y Philipe Noiret. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Encantadora historia. A las 13, 14.50, 16.40 y 18.25 hs.: **El oso.** S/R. En castellano. Sáb. trasn.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. ¿Y se hizo justicia? A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Sáb. trasn.

I.F.T. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 18.45, 20.30 y 22.15 hs.: **Palomita roja.** Dir.: Nanni Moretti, con Mariella Valentini. P/13.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. Sábado: 21 hs.: **Lo importante es amar.** Dir.: A. Zulawski y un cortok con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11, 14.25, 17.55 y 21.25 hs.: **Acusados;** a las 12.55, 16.20 y 19.55 hs.: **Poltergeist III.** P/13.

LIBERTADOR. Av. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos.** Dir.: Martin Scorsese. P/18. Sáb. trasn.

LOIRE. Av. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. ¿Y se hizo justicia? A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Se presume inocente.** Dir.: Alan J. Pakula, con Harrison Ford. P/16. Sáb. trasn.

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs.: **Una película de amor.** P/16.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **¡Ay Carmela!** P/13.

LOS ANGELES I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs.: **La sirenita,** de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Fantasía,** de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOSUAR. Av. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.05 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 14, 16.15, 18.30 y 20.45 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Manon del manantial.** S/R. Pl.: ₳ 25.000.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15.30, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Jean de Florette.** S/R. Pl.: ₳ 25.000.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.55 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13.

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Locos por el peligro.** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 14, 15.40, 17.20, 19 y 20.40 hs.: **La Sirenita,** de Walt Disney. En castellano. S/R. Sáb. trasn.

MULTICINE. Av. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13.15, 16, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Depredador II.** P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13, 15, 17.05, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Link.** P/13. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **No somos ángeles.** S/R.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.15, 17.25, 20 y 22.35 hs.: **Volver al futuro III.** S/R.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé. Mitre 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional doble programa" Continuado de 10 a 23 hs. **En la gloria** y **Gatas nueva ola.** Sólo para adultos. P/18. (Domingo cerrado.)

PREMIER I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.40 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

PREMIER II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16.

PREMIER III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Pacto de amor.** P/13.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 hs: **Pelotón anal** y **Calenturas del asfalto.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.40, 15.20, 17.15, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.45, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Locos por el peligro.** S/R.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Pesadilla V (El niño de los sueños).** P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.05 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/13. (Miércoles y jueves 50% de desc.).

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.10 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Buenos muchachos.** P/18. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 12.40, 15.55, 18.15, 20.40 y 23 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **No somos ángeles.** S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.15, 17, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **Pesadilla V (El niño de los sueños).** P/13. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.20, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hoy te inflo mañana te desinflo.** P/16. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 15, 18.45 y 22.20 hs.: **El oso;** a las 16.45 y 20.30 hs.: **Mannequin.** S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 764-3699. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trasn.

SAVOY. Av. Cabildo 2839. Tel.: 781-6500. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15.15, 19 y 22.40 hs.: **Hoy te inflo mañana te desinflo;** a las 17 y 20.40 hs.: **No despierten al policía dormido.** P/16.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.20, 16.50, 19.20 y 21.50 hs.: **Chupetines para golosas;** a las 15.30, 18.05, 20.30 y 23 hs.: **Me gusta todo.** P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.50, 17.40 y 20.30 hs.: **La sirenita,** de Walt Disney, en castellano; a los 16.25 y 19.15 hs.: **La dama y el vagabundo.** S/R. A las 22.10 hs.: **Mujer bonita.** P/13.

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 34. Tel.: 631-6181. A las 15, 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 22.50 hs.): **Las tortugas ninjas.** S/R. Sáb. trasn. (Martes cerrado.)

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Pesadilla V (El niño de los sueños).** P/13. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Depredador II;** a las 16.25 y 20.25 hs.: **Patrulla de barrios bajos.** P/13. (Martes cerrado.)

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 15, 18.40 y 22.10 hs.: **El oso;** a las 16.45 y 20.20 hs.: **Mannequin.** S/R.

LINIERS

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 17.40 y 21.30 hs.: **Dick Tracy;** a las 16 y 19.30 hs.: **La sirenita,** de Walt Disney. S/R. En castellano. (Martes cerrado)

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.10, 17.50 y 21.30 hs.: **Las tortugas ninjas;** a las 16 y 19.30 hs.: **Ciencia loca.** S/R. Sáb. trasn. (Viernes cerrado).

NORTE

RIALTO. Av.Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **La leyenda de la casa infernal;** a las 16.10 y 19.50 hs.: **Duro de matar II.** S/R. Sáb. trasn.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 13.30, 16.30, 19.20 y 22.35 hs.: **Garganta profunda II;** a las 15, 18 y 21 hs.: **En la gloria.** P/18. Sáb. trasn.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 943-1840. A las 15 y 19.20 hs.: **Arma mortal II;** a las 17 y 21.30 hs.: **La sociedad de los poetas muertos.** S/R.

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 14.30 y 17.50 hs.: **Socios y sabuesos;** a las 16 hs.: **Mujer bonita.** S/R.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 15 y 19.10 hs.: **Mira quién habla;** a las 17 y 21 hs.: **El vengador del futuro.** S/R.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30, 18.10 y 21.40 hs.: **Depredador II;** a las 16.30 y 19.50 hs.: **Patrulla del barrio bajo.** P/13. (Jueves cerrado).

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.20, 17.10, 19.50 y 22.50 hs.: **Labios en el sexo explícito** a las 15.40, 18.30 y 21.20 hs.: **Tardes deliciosas.** P/18. Sáb. trasn.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA NORTE

MARTINEZ

ASTRO I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.30, 17.15, 18.50 y 20.45 hs.: **La sirenita,** de Walt Disney. En castellano. S/R.

ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Sáb. trasn.

TEATRO



"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224/46-8881.

Sala Mayor
Yerma, de Federico García Lorca. Versión para Ballet Flamenco de R. Halac, con música original de Angel Mahler. Int.: **María Luisa Robledo, Jorge Luis, Conchita España,** Armando Gutie, Antonio Serrano y 30 bailarines en escena. Coreografía: **Jorge Luis.** Escenografía, Vestuario y Dir. Gral.: **Jorge Mazzini.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vta. con 3 d/anticip.

Sala Argentina
La salud de los enfermos, de **Julio Cortázar.** Adap. y dir.: **Rolando Mailié,** con Elizabeth Gargano, Martha Mazzalomo, Ada Pautasso, Neli Vaira y Sebastián Pizzorno. Utilería y vestuario: Alfredo Iglesias. Música: P. López Ruiz y D. Fogiel. Ayud. de dir.: C. Mattia. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 30.000. Des. a est. y jub.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964.
Juan C. Copes
y la pesada del tango
Con **María Nieves,** Carlos Morel, Natalia y Diego, Dante y Cristina, Cecilia y Guillermo. Invitados: **Patricia Vel, Roberto Pansera** y su conjunto. Lunes y martes: 21 hs. Desc. a jub.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964.
Manuel de Sabattini
Adriana Aguirre - Jorge Barreiro
en
LAS MUJERES ME DAN MIEDO
De J. de Letraz. Actuación especial de **Nelly Prono** y gran elenco. Dir.: **Manuel de Sabattini.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888.
LA LECCION DE ANATOMIA
De **Carlos Mathus.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.
Abre el ataúd que yo me encierro
De Vera Fogwill. Dir.: Age Medrano, con Valeria Cukier, Lali Medrano y Vera Fogwill. Viernes: 21.30 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 2260. Tel.: 862-0683. A su regreso triunfal del Festival de Cádiz.
PASO DE DOS
de Eduardo Pavlovsky, con Eduardo Pavlovsky, Susana Evanas y Estella Galazzi. Escenog.: Graciela Galan. Dir.: **Laura Yusem.** Sábado: 21.30 hs. Auspicia Celcit Argentina. **Ultimas funciones.**

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Compañía de Teatro de Bs. As. presenta:
Pred na Hybris
de Alejandro Solomianski. Dir. y puesta: Moises Levy con: Horacio Canale y Daniel Czudnowsky. Auspicia Celcit Argentina. Domingo: 21.30 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.
Esperes
El éxito de **La Pista 4,** donde se combinan la acrobacia, el humor y el clown. Sábado: 22.30 hs.

BAUEN (Auditorio). Av. Callao 360. Tel.: 45-6906. **Ulises Dumont** en:
YEPETO
de Roberto Cossa, con **Gustavo Luppi** y **Marcela Luppi.** Dir.: **Omar Grasso.** Miércoles a domingo: 22 hs.

BAUEN (Auditorio). Av. Callao 360. Tel.: 45-6906. ¡Viva la ópera! Homenaje a **María Callas** por Abel López Iturbe. Martes: 19.30 hs.

BAUEN (Auditorio). Av. Callao 360. Tel.: 45-6906. ¡Viva la música! Homenaje a Beethoven. Presenta: Abel López Iturbe. Miércoles: 19.30 hs.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-9140. Disfrute nuevamente de uno de los espectáculos coreográficos más importantes presentados en Bs. As.
BROADWAY
Un derroche de música y color combinado con canciones, bailes y tap. Música de Cole Porter y George Gerhwin. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.
- **La primera dama en orgía de humor.** Con el humor de Susana Cook. Viernes: 23.30 hs.
- **Los Ganzúa** con el humor de Fabián Kamienny y Claudio Ciaffone. Viernes: 22.30 hs.
- **Los hits de Cutuli y Blanco,** con el humor de Eduardo Cutuli y Adrián Blanco. Viernes: 0.30 hs.
- **Poca cosa.** La Humorata total del '90. Dir.: Daniel Vilches. Sábado: 22 hs.
- **Haciéndose la del mono...** Logo. Con el humor de Carlos Guernerio. Sábado: 23.30 hs.
- **Muchas pelucas para un solo calvo.** Con el humor descacharrante de Eduardo Calvo. Sábado: 0.30 h.

- Historieta demencial sobre la T.V. y otras intoxicaciones: **TV-Control remoto-TV,** con el humor desopilante de Charlie Nieto. Sábado: 1.30 hs.
- **Bailanta teatral.** Por la Cía. El Bailantazo. Dir.: Gabriel Barkis. Domingo: 20 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. Entrada libre.
Dirección General de Educación Artística Especial.
Sala Alberdi (Piso 6°).
A las 19 hs.: **"Flori, Ataulfo y el dragón",** esp. infantil. Adap. y dir.: Susana Molina.
A las 21 hs.: **"Armando grotescos",** sobre textos de Armando Discépolo. Interpretación y dirección: Reinando Cortés y Carlos Zárate.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606. **El despojamiento,** de Griselda Gambaro, con Elba Naigeboren y Rubén Avila (Tucumán). Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351.
LA BANDA ELASTICA
La Banda Elástica veranea en Globo
Ernesto Acher, Juan Amaral, Carlos Costantini, Ricardo Lew, Jorge Navarro, Hugo Pierre, Enrique Roizner, Enrique Varela. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.45 hs. Loc. en venta.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.
- **De la bella Italia...** Operas y canzonetas. Textos y dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 18 hs., sábado: 20 hs., domingo: 19.15 hs.
- **Aquella España de Zarzuelas y Cuplés.** Textos y dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 19.15 hs., sábado: 21.45 hs., domingo: 20.45 hs. Desc. a est. y jub.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702.
Sala Gordon Craig
En los zaguanes, ángeles muertos, de Alberto Félix Alberto. Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. (Función popular).
Sala Beckett
Tango Varsoviano, de A. Félix Alberto. Premio Molière 1987. Sábado: 21 hs.; lunes: 21.30 hs. (Función popular.)

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554.
- **Sólo Molo.** Unipersonal a cargo de **Roberto Molinari.** Viernes: 23 hs.
- **Monsieur Serruch** presenta: **Frenesí.** De y por Rolo Picotto. Sábado: 23 hs.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. ¿Te atreverías poner a prueba tu pareja?
Adrián Ghio **Cecilia Rossetto**
en
PAREJA ABIERTA
La obra más divertida y polémica de **Dario Fo.** Música: **Pablo Ziegler.** Escenografía: **Jorge Ferrari.** Dir.: **Hugo Gregorini.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración. Loc. en venta.

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739 - Tel.: 26-4981. Presenta: **Un viaje de placer,** de Víctor Winer. Dir.: Víctor Poleri. Sábado: 21.30 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Entrada libre
Sala I:
- **El señor Galíndez,** de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23 hs.
- **Peluca telefónica.** Humor delirante en original propuesta. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21.30 hs.

Sala II:
- **Papá querido.** Un mensaje a la vida, de Aída Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 21.30 hs.
- **Donde duermen dos, duermen cuatro,** de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Sábado: 21.30 hs.
- **Los Ganzúa.** Humor de primer nivel. Viernes y sábado: 0.30 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala II
- **Trilogía del amor,** de Ferreti, Cuzzani, Ionesco. Dir.: Laura Maceira. Sábados: 23 hs.
- Grupo **Paketengan,** presenta: **¿Y ahora qué?,** de Elio Gallipoli. Sábado: 0.30 hs.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Presenta con dirección de Federico Herrera. Entrada libre.
Sala I
- **Ayúdeme, Dr. Freud,** de G. Villalba. Lunes a jueves (con debate) y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 0 hs.
- **Un motivo sexual,** de N. Hamsem. Lunes a jueves (con debate): 22.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 1 h., domingo: 22.30 hs.
- **Rostros,** de P. Heller. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 18.30 hs.

Sala II
- **En ropa interior,** de P. Heller. lunes a jueves (con debate): 23.30 hs., viernes: 1 h., sábado: 2 hs., domingo: 18.30 hs.
- **En banda,** N. Hamsem. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. Reencuéntrese con el perdido placer de que le cuenten cuentos.
Cuentos de
humor y amor
Por Ana María Bovo
Cuentos de Salinger, O'Henry, S. Ocampo y otros autores. Viernes y sábado: 22 hs. Entrada: ₳ 30.000. Desc. a est. y jub.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 553-9420. **Permítame un sueño Moreira,** de Susana Fujol. Dir.: Sergio Gusenko. Jueves: 21.30 hs.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587.
- Wagner Mautone presenta: **Esperando a la mosca.** Libro y dir.: Wagner Mautone, con R. Pérez. Viernes y sábado: 21 hs.
- ¿Ud. cree en los fantasmas? **El extraño Sr. Vertie,** de Oscar Abelenda, con S. Fabricante, A. Cirelli. Dir.: C. Pontoriero. Sábado: 23 hs.
- ¡Ríase de Ud. mismo! Grupo Tosconhipo en **Humor congénito.** Con consumición incluida. Sábado: 1 h.
- Grupo Dramatic Gens presenta: **La tercera máscara.** Dir.: Ariel Pytrell. Domingo: 20.30 hs.

IDEAL. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. **Ana María Campoy** en:
LAS DULCES NIÑAS
Musical de Pepe Cibrián y Luis María Serra, con Marzenka Nowak, Laura Manzini, Ana Acosta, Sergio Arroyo, Cecilia Colombo y Cristina Aroca. Dir.: **Pepe Cibrián.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 21.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
SALA MILAGROS DE LA VEGA
- **Después de todo soy una mujer.** De Franca Rame y Darío Fo. Dir.: Eduardo Riva. Viernes y sábado: 22 hs.
- **El médico a palos,** de Molière. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 19.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a est. y jub.

SALA SAMUEL EICHELBAUM
Teatro atorrante de Bs. As. presenta: **Buenos Aires de remate.** Texto y dir.: Julio Luis Aguilar. Viernes y sábado: 22 hs. Desc. a est. y jub.

CAFE TEATRO
- **Franklin Caicedo** en: **Tangos de entrecasa** (Sólo para amigos) con Sioma Winter (piano). Viernes: 21.30 hs.
- **La banda lateral unica:** sábado: 1 h.

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre) Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
Con la música a otra parte
de Vital Aza. Dir.: **Santiago Doria.** Viernes y sábado: 21 hs.

LA GRAN ALDEA (Café Teatro). Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
Edda Díaz
en
Las Eddas y Los Otros
Textos: E. Díaz y Elio Marcchi. Jueves: 22 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 22 hs.

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre). Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388. **Daniel Miglioranza y Lina Avellaneda** en: **El Inmortal del Sur.** Textos de: **Manuel Mujica Láinez y Jorge Luis Borges.** Dir.: Juan Félix Roldán. Sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. "Cacho Rubio" presenta:
Pocho La Pantera, Sandra Smith, Badi
en:
BAILANDO BAILANTA
Actuación especial: Mónica Valentino y Héctor Vicari. Dir.: Rubén Elena. Miércoles a domingo: 21.30 hs.

LA PLAZA. (Anfiteatro Pablo Casal) Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. Entrada libre.
A las 13 hs.: **Do en Armonía.** Proyección folklórica.
A las 19.30 hs.: **Opuestos x el Vértice.** Orquesta ecléctica.

LA PLAZA (Sala Pablo Picasso). Av. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. **Alicia Bruzzo** en:
YO ♥ SHIRLEY
De Willy Russell. Dir.: **Agustín Alezzo.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

LA PLAZA (Sala Pablo Neruda). Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.
CAVIAR
Lo mejor
Vestuario: Renata Schussheim. Dir.: **Jean Francois Casanovas.** Miércoles y jueves: 22 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 22 hs.

LARRETA. Cabildo 2037. Tel.: 784-4040/783-2640. Un musical de **Pepe Cibrián:**
Los de la legua
De Pepe Cibrián, Angel Mahler y Martín Bianchedi. Con **Nélida Romero** y gran elenco. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs.; domingo: 21.30 hs. Entradas limitadas.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. **Víctor Laplace** en:
ANDY y NORMAN
De Neil Simon, con **Carlos Moreno** y **Deborah Warren.** Dir.: **Lito Cruz.** Martes a domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

LASSALLE. Juan D. Perón 2263. Tel.: 47-9388. **Víctor Lopiano** presenta:
Luisa Fernanda
Zarzuela del Maestro **Federico Moreno Torroba**, con el auspicio de la embajada de España. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡El éxito teatral de 1990!
Mabel Manzotti
en
LA SEÑORA KLEIN
Basada en la vida de la psicoanalista Melanie Klein, de Nicholas Wright. Con **Rita Terranova y Miriam Ortiz**. Dir.: **Víctor García Peralta**. Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/ 3485.
Pachi Armas en:
El señor come yogur
Texto y dir.: Hillyer Schurjin. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 21.30 hs.: Entrada: ₳ 35.000

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470.
Onofre Lovero **Raul Rizzo**
en
YO NO SOY RAPPAPORT
de Herb Gardner, con Víctor Bruno, Adriana Filmus, Elvira Vicario y elenco. Dir.: **Manuel Iedvabni**. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs.

TABARIS. Av. Corrientes 831. Tel.: 322-8509.
Susú Pecoraro - Inda Ledesma
en
ORINOCO
De Emilio Carballi. Dir. Gral.: **Inda Ledesma**. Martes a viernes: 21.30 hs., sábados: 21.15 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

VARIEDADES

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo: **Sexo-comia**. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs., domingo: 14 a 23 hs. P/18.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. **Confitería bailable. Solas-solos o parejas.** Música de todos los tiempos. **La mejor esquina del Barrio Norte.** Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Babilonia y la Subsecretaria de la Juventud de la MCBA, organizan una serie de eventos en la calle de entrada libre.
Babilonia gana la calle
BERSUIT VERGARABAT
Viernes: 23 hs.
MISSISSIPPI BLUES BAND
Sábado: 23 hs.
Luis Borda y Gabriel Rivano en:
VIEJO Y NUEVO TANGO
Domingo: 22 hs.

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086. Abierto todos los días. Espectáculo continuado de 21 a 4 hs.
RUMBA - TANGO - DANZA
Buffet tropical. Idea y Dir.: **Ricardo Montesino**. Tarj. de Créd. Refrigeración. Reserve su mesa para el 31, al 89-4230 (desde las 21 hs.).

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283. **Videos**, con pantalla gigante. Los mejores videos clips del momento. Martes y miércoles: 21.30 hs.
Vení y encontrá tu luz.

CAFE DE ENCUENTRO. Charcas 3313. Tel.: 71-8262. Participe de nuestras **Reuniones sociales**, conozca gente de buen nivel. Charla, café, buena música y mucho más en un domingo diferente. Edades 28/49 años. Estricta admisión. Domingo: 20.30 hs.

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995. Alberto Santa Marina presenta: **Zarzuela**, en café concert, con T. Molinari, G. Zacchini y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari. Sábado: 22 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754 - Tel.: 322-3273.
TANGO BAR
Hoy: 19.30 hs.
LA PORTEÑA JAZZ BAND
Hoy: 21 hs.

CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Av. F. Alcorta y Pueyrredón.
5ª FIESTA DE LA ARGENTINIDAD
Artesanías, música, danzas, cultura, comidas. Animales autóctonos de cada región. Entrada ₳ 20.000. Niños gratis. A las 19 hs.

CONTACTOS... CON TACTO. Av. Libertador 5286. (Esq. Zabala, 1° piso). Tel.: 783-7997. Solos, solas o en pareja. Juegos grupales, sorteos, baile. Exc. nivel. Viernes y sábado: 24 hs. El 31/12, te esperamos.

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554. **Luis Borda** en Tangos y Milongas con Gabriel Rivano en bandoneón. Sábado: 22 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. **Grupo encuentro.** Para solas y solos. **Susana** te invita a compartir juegos, sorteos, premios y un show espectacular. Todos los miércoles, viernes y domingo a partir de las 0.30 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Noche de magia y canciones" con **Nino y El Pato Tito, Zergio, Lucio Guimaraes** y el teclado de **Oscar Salomoni**. Jueves: 22 hs.

EL ALMACEN. Uriarte y Nicaragua.
Andrade - Romero - Tejera
Tango, candombe y canción latinoamericana. Viernes: 23 hs.
ALICIA CREST
Con "Marcelo Katz" y "**Mainetti Cuarteto**". Sábado: 23 hs.

EL LABORATORIO. Corrientes y Rodríguez Peña. Tel.: 46-7050. Una comedia musical: **Dale que va**, con Esteban Mellino, Carlos Mellino y Alfredo Mellino. Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 21, 23 y 1 hs.

FINIS TERRA. Paraguay 3532. Tel.: 824-7113. **Marcela Grois**, Esteban Morgado y Ernesto Oliva en: **Noche de hotel**. Jueves: 21.30 hs. "Any Grunwald" y "Esteban Morgado" en: **Canciones que ya son clásicos**. Viernes: 22 hs.
MARIA JOSE CANTILO
Sábado: 23.30 hs.
Jazz, con Karim Memi y Esteban Morgado. Domingo: 21.30 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Espectáculo Poético-Musical. **Ceremonia de Caminantes.** Idea y Dir.: **Eduardo Cogorno**. Jueves: 21.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1279. Tel.: 38-0556. ¡4° año de **Pablo Misacantano** (el ídolo del humor) en: **El espermatozoide alienado** ¡El show más cómico de Bs. As.! Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

MAIS UMA. Av. Libertador 2500 (Olivos) Tel.: 799-5440
COZINHA BRASILEIRA
Show ao vivo a noite toda
Frutos do mar, feijoada, caipirinha. Abierto de martes a domingo.

OLLANTAYTAMBO. Estados Unidos 541. Tel.: 362-2358. Empanadas, vino y...
CALIPSO
(Salsa)
Sábado: 0 hs.

OLIVERIO. Paraná 328. Tel.: 542-1537.
- Espectáculo de Teatro: **El método**, con Oscar Santos. Dir.: **Carlos De Martino**. Viernes: 22.30 hs.
- Noches de ritmo con **Luis Salinas** y su banda. Viernes: 0.30 hs.
- **Mono con navajas.** Jazz fusión, con F. Rivero (guitarra). Pollo Raffo (teclados), M. Novatti (batería), Willy González (bajo). Sábado: 22.30 hs.
- **Sala de Jazz**, con **Horacio Larumbe** (teclados), **Gustavo Bergalli** (trompeta), **Javier Malosetti** (bajo), **Pocho La Pouble** (batería) y **Facundo Bergalli** (guitarra. Sábado: 1 hs.

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdoba. Tel.: 963-2719. Cita para gente culta y querible que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Solos/as 28/49 años. Sábado: 22.30 hs. (Llamar antes, estricta admisión)

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077.
- **Le Fruit.** Pop clásico. Viernes: 0.30 hs.
- **Caligula.** Música latinoamericana. Sábado: 24 hs.
- **Luis Salinas.** Sábado: 3 hs.

INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542.
- **Vengan a jugar con el osito Pepote**, de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. Lunes a domingo: 16.30.
- **Los conejitos juguetones**, de C. Belsi. Dir.: Orlando Junco. Lunes a domingo: 17.30 hs.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Para divertirse con toda la familia.
EL HADA MALDIA
Dir.: Pablo Corti. Sábado y domingo: 17 hs.

LARRETA. Mendoza 2250. Tel.: 784-4040. "Teatro al aire libre".
PIRULIN PIRULERO
de Doria y Vázquez. Música: Chico Navarro. Dir.: **Santiago Doria**. Sábado y domingo: 17.30 hs.
DALE QUE TE CANTO
Libro y dir.: **Santiago Doria**. No se suspende por mal tiempo. Sábado y domingo: 18.30 hs.

MUSEO FERNANDEZ BLANCO. Suipacha y Av. Libertador. Tel.: 393-9349. "Teatro al aire libre".
PIRULIN PIRULERO
de Doria y Vázquez. Música: Chico Navarro. Dir.: **Santiago Doria**. Sábado y domingo: 18.30 hs. Entrada: ₳ 20.000.

MAR DEL PLATA

TEATROS

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. **Ballet Nacional "María Ruanova"**
Programa: El Lago de los Cisnes, Rapsodia Húngara N° 2, Mujer del Sur, El Corsario, El Sombrero de Tres Picos. Dir.: **Antonio Truyol**. Lunes: 21 hs.

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.
JAIME TORRES
Hoy: 23.15 hs.
TERESA PARODI
Lunes: 23.15 hs.
LITTO NEBBIA
Martes: 23.15 hs.

AUDITORIUM (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. **Alejandro Dolina - Guillermo Stronati** y
LA BARRA DE DOLINA
Viernes, sábado y domingo: 23.30 hs.

AUDITORIUM (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. **Malvina Pastorino, Luis Medina Castro, Marcos Zucker** en:
ASI ES LA VIDA
de Malfatti y De Las Llanderas, con **Tino Pascali, Adolfo García Grau, María Rosa Fugazot**, María Fiorentino, Sandra y Carla Sandrini y gran elenco. Dir.: **Enrique Carreras**. Martes a domingo: 21 hs.

ALBERDI. J.B.Alberdi 2455 (esq. Sta. Fe). Tel.: 2-0021. El éxito continúa!
HUGO VARELA
De pe a pa
Estrella de Mar "Mejor espectáculo de Humor". Con la actuación especial de **Hugo Veronese**. Martes a domingo: 22 hs.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.
Thelma Biral - Susana Campos
Nora Cárpena - Moria Casán
Graciela Dufau
en
BRUJAS
de Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni**. Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618.
LUIS CARO
Murga de los Crotos.
Martes: 22 hs.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618.
Sala "A"
Elisa Marval y José María Guimet en: **Crimen en la mansión encantada.** Espectáculo reidero para toda la familia. Dir.: **José María Guimet**. Jueves a domingo: 22.15 hs.
Sala "B"
Pasado pisado. Humor para olvidadizos, de Marcelo Marán. Dir.: **Enrique Baigol**. Jueves a domingo: 22.15 hs.

C.C.L.I. Av. Colón 2052. Venga a reírse hasta la muerte con: **Humor-Bozo** (Diarrizas-Conzert) Con: S.R. Woodlands, S. Paris y P. Killer. Miércoles y jueves: 22.30 hs.

C.C.L.I. Av. Colón 2052. Estreno nacional. **Merde!!! El último comediante** Con **Daniel Lambertini** (mejor actor protagónico temporada 89/90). Entrada ₳ 60.000. Sábado: 22.30 hs.

CITY HALL (Auditorium). Moreno 2651. Tel.: 3-8288. ¡Directamente de España!
Juan José en: **Para estar vivo.** Ex niño prodigio, astro de cine, teatro y TV de España. Lunes: 22.15 hs.

CITY HALL (Auditorium). Moreno 2651. Tel.: 3-8288
Santiago Bal **Carmen Barbieri** **Alberto Anchart**
en
CADA DIA ESTAS MEJOR
Desopilante show cómico musical. Martes a domingo: 22 hs.

CENTRO MEDICO. San Luis 1974.
Proceso de familia
de Diego Fabbri. Dir.: **Francisco Rinaldi**. Martes a domingo: 22.30 hs.: Pl.: ₳ 40.000.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.
GAMBAS AL AJILLO
en
La Debacle Show
Con: Alejandra Flechner, María José Gabin, Verónica Llinas, Laura Market. Invitado crónico: Miguel Fernández Alonso. Martes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 22.30 y 0.30 hs., domingo: 22.30 hs.

CORRIENTES I. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918 **Fernando Lupiz, César Pierry, Judith Gabbani, Pablo Codevilla** en:
MENTIRO... S.O.S.
de Dave Freeman, con Liliana Benard, Adriana Basualdo y **Lucrecia Capello**. Dir.: **Claudio García Satur**. Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

CORRIENTES II. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918
Betiana Blum - Arturo Bonin
en
CARTAS DE AMOR
(Love Letters)
De A.R. Gurney, versión de Fernando Masllorens y Federico González del Pino. Dir.: **Oscar Barney Finn**. Martes a domingo: 22 hs.

DE LAS ESTRELLAS. Colón y la Costa. Tel.: 51-8026. Gustavo Rozas presenta: **Roberto Antier, Cecilia Etchegaray, José María Monje, Leonardo Sbaraglia, Adrián Suar y Diego Torres** en:
PAJAROS IN THE NAIT
de Korovsky y Hermida. Dir.: **Ricardo Darín**. Martes a domingo: 22.30 hs.

ENCUENTROS (Asociación Bancaria). San Luis 2069. Tel.: 2-3730. La Cía. del Teatro Colonial de Bs. As. en:
De cómo reírse en serio
Con Ivana Molinari y Adrián Di Stefano. Dir. Gral.: A. Di Stefano. Miércoles a sábado: 22 hs. Desc. Jub. 50%.

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. Tel.: 3-3471/4-4299. La Cía. del Teatro Colonial de Bs. As. en: **Zarzuela.** Estampas de "La Verbena de la Paloma", "La Gran Vía", etc. Gran elenco. Dir. Musical: F. Galvé. Dir. Gral: A. Di Stefano. Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs. Jub. 50% desc.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302. Carlos y Lorenzo Spadone presentan:
Soledad Silveyra **Ana María Picchio**
en
EXTRAÑA PAREJA
de Neil Simon. Con: **Perla Caron, Graciela Pal, Rita Cortese, Julián Howard y Roberto Catarineu**. Dir.: **Carlos Moreno**. Martes a domingo: 22 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.
MIDACHI
Volumen III
Martes a domingo: 22 y 23.45 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.
LUIS AGUILE
Presenta su nuevo espectáculo: **Música feliz.** Lunes: 22.30 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
Mercedes Carreras
Beatriz Taibo **Mario Sapag**
en
LA CIGUEÑA DIJO SI
de Carlos Llopis. Con **Victoria Carreras, Gabriel Lenn** y la actuación de **Francisco Llanos**. Dir.: **Enrique Carreras**. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 22 hs. Desc. a jub.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. **Jorge Valdez, Juan Carlos Granelli, Oscar Ferrari, Gloria Díaz** en:
TRASNOCHANDO TANGO
Con Víctor Ariel, Enrique Alesio, Víctor Ayos y Mónica y **Adolfo García Grau**. Actor invitado: **Mario Fortuna**. Dir. Musical: Daniel Moreno. Producción gral.: **Walter Berón**. Martes a viernes: 23.30 hs., sábado: 0.30 hs., domingo: 23.30 hs., lunes: 21 y 23 hs. Desc. a Jub.

PAYRO. (Casino Central). Tel.: 3-7786.
Carlos Carella - Pepe Novoa
en
AEROPLANOS
de Carlos Gorostiza. Dir.: **Carlos Gorostiza**. Martes a domingo: 21.15 y 23 hs.

PAYRO. (Casino Central). Tel.: 3-7786. Elenco Costero de la Comedia de la Provincia de Buenos Aires en: **El debut de la piba**, de Roberto Cayol. Dir.: **Jorge Laureti**. Jueves a domingo: 0.45 hs. Entrada libre.

PAYRO. Casino Central. Tel.: 3-7786.
Los Malagueños
Baile y canto español. Jueves a domingo: 19 hs., lunes: 22 hs.

PLAZA. Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383.
PAVLOVSKY
El mejor espectáculo de humor y el más inteligente de la temporada.
PAVLOVSKY
Martes a viernes: 22.15 hs., sábado: 22.15 y 0.15 hs., domingo: 22.15 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2300. Tel.: 2-4081/9. Int. 628. Enrique Estevanez presenta: **Carlos Calvo, Enzo Viena, Cris Morena, Pablo Rago, Mabel Lando** en:
MI FAMILIA
de Neil Simon. Con Patricia Etchegoyen. Dir.: **Carlos Olivieri**. Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

RADIO CITY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. "El espectáculo más divertido del año."
ANTONIO GASALLA
en
Idolos y forros de Gasalla
Con **Juana Molina, Atilio Veronelli, Juan Acosta, Carlos Parrilla** y elenco. Participación especial: **Norma Pons**. Dir.: **Antonio Gasalla**. Loc. en vta. Martes a domingo: 21.45 y 23.45 hs.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "Los fiambres" en: **Fiambres en las góndolas.** Musical con espinas. Lunes: 22 hs.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "La banana loca" presenta: **Humor... con humor se paga.** Show cómico musical. Martes a domingo: 22 hs.

RE-FA-SI II. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
El negro Alvarez
en
Yo nací cuando era chico
Con Sabrina Villagra. Martes a domingo: 22 hs.

RE-FA-SI III. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Mario Campana** y La Rumba Flamenca en: **Salero de España.** Un torbellino de alegría! Coreografía: Marta Oller, arreglos musicales: Armando Blumetti. Martes a domingo: 21 y 22.30 hs.

REGINA. Peatonal San Martín 2426. Tel.: 3-0699
Darío Vittori
Beatriz Salomón **Mónica Guido**
en
NOCHE DE GATOS
de J.A. Millan. Con **Bettina Varde, Paula Martínez y Sandra Callejón**. Dir.: **Darío Vittori**. Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

REGINA. Peatonal San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Todo el humor de
JORGE CORONA
Con **Jorge Troiani, Rafael Cini y Paco de Arriba**. Lunes: 21.40, 23.10 y trasn.: 1.30 hs.

SANTA FE. Santa Fe 1856.
Claudio García Satur **Patricia Palmer**
en
DE MIL AMORES
con
Alfredo Zemma
Un espectáculo de humor sobre el amor. Dir.: **Alfredo Zemma**. Martes a domingo: 22.30 hs.

TRONADOR. Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6513. Héctor Cavallero presenta a: **Mirtha Busnelli, Juan Leyrado, María Valenzuela, Ricardo Darín, José Luis Mazza, Adriana Salgueiro, Arturo Maly, Roxana Randon** en:
RUMORES
de Neil Simon, con Roberto Fiore y Alejandra Majluff. Puesta en escena: Ricardo Darín - Carlos Evaristo. Dir. gral.: **Ricardo Darín**. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22 hs.

VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.: 3-2612.
NITO ARTAZA
Volver a reír III
Con: el mago-show Mister-ix, **Guillermo Gil**, y ballet. A las 22. (Martes descanso.)

VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.: 3-2612. Trasnoche de humor.
Charango Tucu
Con Carlos Ricardo y Roberto Alvarez. Dir.: Luis Herrera. A las 0.30 hs. (Martes descanso).

CINES

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. Concert Films presenta:
Tom Waits
"Big Time".
Martes y miércoles trasn.: 1 h.

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 17, 19.45 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 14.30 hs.) **Buenos muchachos.** Dir. M. Scorsese, con R. De Niro, R. Liotta, J. Pesci. P/18. Sáb. trasn.

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.05, 19.35 y 22.05 hs.: **Henry y June.** P/18.

BRISAS. Rivadavia 3134. Tel.: 2-8241. A las 16, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Se presume inocente.** Dir. Alan J. Pakula, con Harrison Ford. P/16. Sáb. trasn.

CASINO. Puán 1744. (Pta. Mogotes). Tel.: 84-0670. A las 21 y 23.20 hs. (En caso de mal tiempo también: 18.30 hs.): **La sociedad de los poetas muertos**, con Robin Williams.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3338. Tel.: 3-3501. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 14.20 hs.): **Duro de matar II.** S/R.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 15.30, 17.45, 20 y 22.30 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. Tel.: 2-1477. A las 17, 19, 21 y 23 hs. (En caso de mal tiempo también: 15 hs.): **Mujer bonita.** Con Richard Gere y Julia Roberts. P/13. Sáb. trasn.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18, 20.15 y 22.35 hs.: **Depredador 2.** P/16. Sáb. trasn.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45 hs. Desafiaron al mundo y se amaron hasta la verdad. Son las cosas de la vida, son
Las cosas del querer
Una película para disfrutar amar y cantar; con Angela Molina y Manuel Bandera. Dir.: Jaime Chavarri. P/16. Viernes y sáb. trasn.: 1 h.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 17.15 y 19 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. En castellano. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.) S/R.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Fundación Cultural "Cine Arte" Mar del Plata presenta "Cine en el Parque". Al aire libre. Clásicos del cine: **Una Eva y dos Adanes**. Dir.: Billy Wilder, con Tony Curtis, Marilyn Monroe y Jack Lemmon. Martes: 22.30 hs. Panorama del Cine Actual: **El maestro de música.** Dir.: Gerard Corbiau. Miércoles: 22.30 hs.

INFANTILES

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.
Cuentos de la selva
De **Horacio Quiroga**. Martes a domingo: 19 hs.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618. **(Sala "B")**. Compañía de Teatro "El pájaro azul" presenta: **Una de aventuras**, comedia titiritera para chicos mayores de 6 años. Titiriteros: Matías Rodríguez y Adriana Derosa. Libro y dir.: Adriana Derosa. Jueves a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 18.30 hs.). Entrada: ₳ 20.000.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618. **(Patio).** Teatrantes presenta:
El fabuloso robo de la sombrera
Dir.: Leonardo Rizzi. Sábado y domingo: 20.30 hs. Entrada: ₳ 25.000.

CITY HALL (Auditorium). Moreno 265. Tel.: 3-8288. **Alberto Mazzini** en:
Los globos mágicos de Pinocho
con: Darío Martínez, Gustavo Bianchi y Mario Frey. Dir.: Alberto Mazzini. A las 20 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 hs.) Precios populares.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.
Llegaron LOS MUVIS
a Mar del Plata
Un espectáculo increíble. Martes a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 y 19 hs.)

NEPTUNO. Santa Fe 175□. Tel.: 4-3301. Alicia Zanca en:
PULGARCITO
Deliciosa comedia infantil. Dir.: **Mariana Sagasti**. Libro de Marisé Monteiro. Martes a domingo: 20 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.)

PLAZA. Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383.
Liliana y Noemí Serantes en:
FANTASIA ESPACIAL
Martes a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 y 18.30 hs.)

SANTA FE. Santa Fe 1856. El espectáculo que hace reír a grandes y chicos: **Corazones de hojalata.** Comedia musical infantil, con payasos, robots, platos voladores y un mensaje de amor y amistad. Jueves a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo, también: 16.30 hs.)

VARIEDADES

BAILABLE SOCIAL RIVADAVIA. Entre Ríos 1864. Discoteca exclusiva para mayores de 25 años. Tango, jazz y tropical. Abierto todos los días desde las 22.30 hs. Elegante sport.

CIRCO RODAS. (Puerto). El circo argentino más grandes de América.
Súper
CIRCO RODAS
Siempre distinto. Siempre renovado. Siempre el mejor. 20 tigres de Bengala. 100 artistas en escena, los mejores 15 trapecistas. A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

CIRCO OSVALDO TERRY. Juan B. Justo al 300. Tel.: 80-0235. Elefantes, tigres, leones, lobos siberianos, palomas amaestradas, trapecistas, la muerte. Lunes a sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 17, 20 y 22.30 hs.

EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3523. Tel.: 4-0691. **Unico en Mar del Plata!**
Cena Show
Cante, baile y diviértase en familia. Menú criollo con asado al asador. Artistas de primer nivel folklórico y melódico. Baile con dos orquestas. **Los Duvales y Omar, el Antillano** y su saxo de oro. Concurso de cumbia, ranchera y lambada. Tarjetas de crédito. Abierto de jueves a lunes: 22 hs.

HERMITAGE. Sarmiento 2165. Tel.: 51-9638/39.
SANDRO
Viernes y sábado: 23 hs.
LUIS LANDRISCINA
Lunes: 21.30 hs.
JOSE LUIS RODRIGUEZ
"El Puma"
Lunes y martes: 23 hs.

LA MINGA. Guido 2244. (Esq. Av. Colón). Tel.: 73-0771. Un lugar donde compartir vino, empanadas y buena música. (Abierto a partir de las 20 hs.)
LEO MASLIAH
Hoy: 23 hs.
Alicia Frigerio
Viernes: 23 hs.
Los Abalos - Gordillo
Sábado: 23 hs.

RADIO CITY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923.
VALERIA LYNCH
Lunes: 23 hs.

RESTAURANTE ARABE. (Club Arabe Mar del Plata). Moreno 3651. Tel.: 4-1734. El Oriente de la Costa.
Cena-Show
Con árabe e internacional
Grupo Oriental Sheik
"Del Nilo al Atlántico"
Shagir
Odalisca internacional.
Martes a domingo: 22 hs.

SALA TEATRO VIEJO BAR. 9 de Julio 939. (Miramar). Estrenando su nuevo espectáculo.
LOS VERGARA
en
¿Qué gusto tiene la sal?
Jueves y viernes: 1 h.

SUPERDOMO. Av. Juan B. Justo y Edison. Tel.: 80-1651/9777.
CIRCO
ESTRELLAS DE MOSCU
Por primera vez en Mar del Plata, 45 artistas egresados del Instituto de Arte Circense de Moscú. Un espectáculo internacional premiado mundialmente. Distinto, diferente. Martes a viernes: 22 hs.; sábado: 20 y 22 hs.; domingo: 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.) **Viernes y domingo no hay función.**

TIO CURZIO. Boulevard Marítimo 3515 (esq. Colón). Tel.: 51-8026/51-3115.
Cena-Show-Baile
MARIA MARTHA SERRA LIMA
Noches románticas frente al mar.
MARIA MARTHA SERRA LIMA
El Gran Sandi
Desfile de modas. Miércoles a domingo: 22 hs.
NICOLA DI BARI
Lunes: 22 hs.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Al aire libre.
JAIME TORRES
Viernes: 22 hs. Entrada: ₳ 30.000.

VILLA MARIA Café Bar. La Costa y Chacabuco. Balneario Alicante (La Perla). Abierto todos los días hasta el amanecer y...
FONTOVA
y sus sobrinos
Martes: 24 hs.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Venga a bailar a la luz de las estrellas en los jardines de Villa Victoria, mientras saborea su trago preferido. Sonría, recuerde, diviértase con: **La última noche que pasé contigo.** Las más bellas canciones de todos los tiempos. Con Eduardo Zanoli, Jorge Gilabert, Mayte Caparrós y gran ballet. Dir.: Rómulo Pianacci. Sábado a lunes: 23hs.

SAN BERNARDO

GERONIMO. Av. Chiozza y Andrade.
LOS MELLI
Viernes: 23 hs. **Unica función.**

VILLA GESELL

ATLAS. Av. 3 y Paseo 115. Tel.: 6-2969.
NICOLA DI BARI
Sábado: 23 hs.
FITO PAEZ
Domingo: 23 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Av. 3 y Paseo 105.
LOS MELLI
Hoy: 23 hs. **Unica función.**

CINES DE LA COSTA

LUCILA DEL MAR

LA LUCILA. Mendoza 5032. Tel.: 6-0661. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Hoy te inflo, mañana te desinflo.** P/18. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.)

MAR DEL TUYU

CINE MAR. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Mujer bonita.** P/13.

MIRAMAR

GRAN REX. Tel.: 2-0376. A las 21 y 23 hs.: **Henry y June.** P/18.

GRAN ATLANTICO. Tel.: 2-0167. A las 21 y 23 hs.: **El vengador del futuro.** P/13.

PINAMAR

BAHIA. A las 19.30, 21.30 y 23.15 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R.

OASIS. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Volver al futuro III.** S/R.

PINAMAR. A las 20, 22 y 24 hs.: **Se presume inocente.** P/13.

SAN BERNARDO

OCEAN. A las 21 y 23 hs.: **Duro de matar II.** P/13.

SAN BERNARDO. A las 21, 23 y 0.40 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13.

VILLA GESELL

ATLANTIC. Paseo 105 e/ Av. 3 y Av. 2. A las 21 y 23.15 y 1 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R.

AUTOCINE. Av. Buenos Aires (Acceso a la Villa). A las 21.45 y 23.45 hs.: **Mira quién habla.** P/13.

SAN MARTIN I. Paseo 105 y Av. 3. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/13.

SAN MARTIN II. Paseo 105 y Av. 3. A las 21.30 y 23.15 hs.: **Difícil de matar.** P/13.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Caluroso y húmedo con nubosidad variable. Cielo algo nublado. Vientos leves predominantes del noreste. Mínima: 23°. Máxima: 33°.

△△△△

14.00: El Centro Cultural Rector Ricardo Rojas organiza la *1° Muestra de Videoclips* que se llevará a cabo en el mes de abril, dentro del 3° Taller Porteño de Música Popular. Músicos, realizadores, productores y cineastas pueden informarse en Corrientes 2038 o al teléfono 953-3706/1403, de lunes a viernes.

15.00: Presentación de las piezas breves: *En ropa interior, Rouge y Polvo* y *Rostros*, en el Teatro Escuela Central, Estados Unidos 745, todos los días.

16.00: Proyección del largometraje *Daniel, el último testigo*, dirigida por el realizador Sidney Lumet y actuación de Timothy Hutton. En el Cine Teatro Hebraica, Sarmiento 2255. Otras funciones a las 18.30 y 21.00.

19.00: *Arte Subterráneo*, exposición de 30 murales cerámicos realizados por artistas plásticos, en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, con entrada libre y gratuita.

• Se encuentra abierta la inscripción para el curso de verano que dictará Osvaldo Bonet sobre la base de juegos escénicos inspirados en textos de Shakespeare. Informes e inscripción en La Gran Aldea, Pasaje Giuffra 330 o a los teléfonos 362-0388/0450, de lunes a viernes hasta las 22.

• Presentación de la obra infantil *Flori, Atalilfo y el Dragón*, en la Sala Juan Bautista Alberdi del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, con entrada libre y gratuita. En el mismo lugar, a las 21, *Armando grotescos*, sobre textos de Armando Discépolo y Carlos Zárate.

22.00: *El alma del jazz*, programa conducido por Rubén de León y colaboración de Rubén Grimaldi, Meneca Hiquis y Luis Conde, por la FM Comunidad (88.5), todos los jueves hasta las 22.

24.00: *Fiesta artística literaria*, con Fernando Noy, Batato Barea, María Inés Aldaburuy y otros, en Cemento, Estados Unidos y Salta.

Enredos

(Viene de tapa)



Rafael Calviño

A primeras horas de la mañana el vocero presidencial se indignaba por una supuesta intromisión exterior en los asuntos internos, y aseguraba que "es el gobierno argentino quien fija su ritmo de trabajo y no ninguna embajada". Los periodistas que siguieron la carrera de Humberto Toledo desde sus comienzos, atribuyeron las declaraciones a un gesto intempestivo que luego podría ser desmentido por los hechos.

—Después de todo —argumentaban— es el mismo vocero que dijo que Menem tenía un problema gastrointestinal cuando se había infectado la rodilla, o anunció el 2 de enero del '90 que los bancos funcionarían cuando hubo feriado, acusó de comunista al obispo Jorge Novak y confirmó la mudanza de la oficina presidencial al Banco Nación. Tal vez se arrepienta de esta embestida contra la embajada —especularon.

A la misma hora podía leerse en la ciudad un indignado y curioso recuadro en la tapa de *Ambito Financiero*. En un súbito arranque antiimperialisa, bajo el título de *Lamentable*, el matutino se indignaba por la facilidad con que contaban las empresas norteamericanas en detrimento de las argentinas, al tener un embajador que protestara en su nombre frente a intentos de cohecho. Al mediodía (ver información en las páginas 2 y 3) el ministro de Economía y el embajador Todman brindaban una conferencia de prensa conjunta:

—Se nos hizo saber que ha habido pedidos de pagos sustanciales *(eufemismo por pedidos de coima)* para la sustentación de un trámite de la empresa Swift —escribió el ministro en una carta pública que entregó al embajador.

—Hubo un caso —expresó Todman, avalando lo publicado por **Página/12**— en el que un funcionario había pedido el pago de cierta suma.

En el curso de la tarde la empresa Swift emitió un comunicado por demás ambiguo en el que afirmaba: 1) No hubo presión del Gobierno. 2) Avisamos a quienes quieran sobornarnos que no vamos a permitirlo.

A esa altura, un hilo invisible que unía al Presidente, el asesor presidencial Emir Yoma, el ministro de Economía, la filial de Swift y su matriz en los Estados Unidos, se enfrentaba con la versión del embajador norteamericano.

El Presidente, entretanto, asistía a una conferencia de prensa sobre la chaya riojana (una fiesta asociada al Carnaval en la que se piden lluvias) y las especulaciones se multiplicaban en forma geométrica desde el Gobierno:

—A Yoma lo dejan solo.

—Van a usar lo de Yoma para atacar también a Zulema.

—Swift no puede dejar pagando a Todman.

—La noticia también fue publicada por *Clarín* y *El Cronista*, ahora no pueden hablar de una campaña en contra.

El diálogo mantenido por el ministro González con el periodismo —según la versión de la agencia oficial Télam a las 19.22— resulta una interesante descripción de este congreso de sordomudos:

—¿El hecho existió o no?

—No existió ningún hecho —afirmó Sup-Erman— ni se solicitó aporte alguno.

—¿Por qué existió entonces una carta del embajador Todman protestando sobre un hecho que no existió?

—Esto es lo extraño, porque Swift ratifica que el hecho no existió.

—Pero Todman lo ratificó.

—Sí, hoy en la conferencia de prensa lo ratificó.

—Dijo que, entre los casos de seis empresas afectadas por las demoras en los trámites había uno donde un funcionario pidió una coima. Si no es Swift, ¿cuál es la empresa?

—Sí —aseguró González— habló de la firma Swift.

—¿Por qué cree que existe una contradicción entre lo que afirma la empresa y lo que dice el embajador?

—Es un tema por aclarar todavía.

Con posterioridad a la danza de la lluvia, el Presidente brindó una conferencia de prensa en la que anunció que "pedirá explicaciones" a Todman, y que todo se trata de una campaña contra el Gobierno. A la vez anunció que iniciará juicio contra los "responsables". Emir Yoma, a la vez, brindó un plazo perentorio: 48 horas para que los matutinos **Página/12**, *Extra* y *Clarín* se arrepientan de lo publicado. Nadie hizo —hasta el cierre de esta edición— referencia a si se incluirá al embajador norteamericano en la lista de denunciados por un hecho que nunca existió pero que, para tratarse de una simple, vaporosa y metafísica porción de nada, alteró los últimos cuatro días de la vida política local. Fuentes de la Cancillería dudaban por la noche que Todman, en el caso de ser condenado, fuera extraditado por los Estados Unidos: no cometerían el mismo error dos veces.

CARTAS

El día de...

Comúnmente por los medios de comunicación, radio, TV. y otros, se recuerda el día de... (del trabajo, de la bandera, del locutor, del bombero, etc,). ¿Cómo se recordará el 29 de diciembre? ¿Como el día de la impunidad o de la vergüenza?, ¿de la *no justicia* o del miedo? ¿O de la humillación?... Todo lo que no pudieron robarnos los que hoy son Indultados y Cía., nos lo quita el Presidente con estos decretos. Nos quedamos sin justicia, sin personalidad, sin moral. Porque el Presidente podrá decir que esta decisión se la banca solo, pero NO. No se pueden utilizar los poderes que el pueblo le concedió para someterlo a tan bajo desprecio y humillación. Si es verdad que el señor Menem es doctor en derecho, dónde dejó, si es que lo tuvo alguna vez, su criterio de justicia. ¿Qié les diremos a nuestros hijos mañana, cuando nos pregunten sobre años pasados y este hecho de hoy, o simplemente quieran saber por qué el 29 de diciembre se recuerda el día de la impunidad, la vergüenza, la NO justicia, la humillación...?

Gabriel Penerbosa
DNI: 10.330.432

Agregado

Allá por el 1974 el teniente general Bimanco, que para ese entonces ya no sabía ni quién era, fue convencido por el prócer chaqueño J. C. Rousselot de la inmediata necesidad de editar y lanzar en Resistencia un diario (partidista desde ya) sistema ofset que, dada la densidad de población que había y hay en esa ciudad, era lo mismo que salir a cazar perdices con tanques. El general facilitó al inclito patriota los dineros necesarios. ¿Y el diario? Nadie vio jamás una hoja. ¿De la guita? Nadie vio jamás un billete salvo J.C.R. que los vio todos juntos y se esfumó en la bruma de los tiempos. Vuelto a la arena con la democracia, se convierte por poco tiempo en intendente de Morón, pero es defenestrado al pretender sustentar los mismos principios que Barrionuevo en un fato que apestaba a cloacas. No obstante y debido a sus relevantes condiciones intelectuales, El Indultador Nacional lo envía como agregado cultural... SI, CULTURAL al Paraguay ya que los uruguayos no lo quisieron ni regalado y ahora, en la era del indulto, El Indultador Nacional quiere volver a ubicarlo en su lugar. Asunción toda llora la partida de numen de tamañas luces, pero reconozcamos que un fallo justísimo y ecuánime de nuestra justicia pretende devolverlo a través de una leve presión presidencial al lugar al que siempre perteneció: las cloacas.

Luis Destuet
DNI: 1.727.538

